

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS: Dirección, 1750 Administración 2299
Redacción, 2025 e imprenta

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agustín, 7
Apartado n.º 11

AÑO LXIV.—Número 19.457

Viernes 12 de junio de 1964

Precio del ejemplar: 2 pesetas

La técnica exige que no haya Pirineos y no podría ser otra nuestra política

Declaraciones del ministro francés de Estado para la investigación científica y los asuntos atómicos y espaciales

Ha llegado el momento--añade--del desarrollo de los intercambios científicos entre FRANCIA y ESPAÑA

Dos campos importantes

- La producción de energía nuclear
- Las telecomunicaciones

Nos encontramos en el comienzo de una gran acción común que permitirá el desarrollo amplio de los lazos entre los dos países

París, 12.—(Por E. Laborde, corresponsal de Efe).—«Ya se trate de cooperación para la producción de energía nuclear o en materia de telecomunicaciones, estamos en el comienzo de una gran acción común orientada hacia el porvenir y que permitirá, sin duda alguna, el desarrollo ampliamente los lazos entre los dos países. La técnica exige que no haya Pirineos, no podría ser otra nuestra política», ha manifestado el corresponsal de la Agencia Efe el ministro de Estado para la Investigación Científica y los Asuntos Atómicos Espaciales, M. Gaston Palewski.

En el curso de unas declaraciones sobre la cooperación franco-española en materia de energía nuclear y telecomunicaciones, el señor Palewski, ministro al corresponsal de la Agencia Efe:

«Ha llegado el momento, en que, también en el campo científico, los intercambios entre España y Francia van a poder desarrollarse. A este respecto fue para mí muy grato el entrevistarme, no hace mucho, con el señor López Bravo, ministro de España de Industria, a quien tuve el honor de recibir durante su reciente viaje a Francia, donde vino como invitado de su colega francés, M. Michel Maurice-Brokowski».

En 1963 se celebraron unas jornadas franco-españolas sobre cuestiones atómicas. España se propone desarrollar sus fuentes de energía nuclear. Nosotros hemos facilitado a los organismos españoles interesados diversas informaciones sobre la realización de centrales de uranio natural.

Hay actualmente en Europa, por razones varias, una atención y una curiosidad particulares acerca de estas centrales de uranio natural.

DOS CAMPOS IMPORTANTES

Esta cooperación se plantea actualmente en dos campos importantes: la producción de energía nuclear y las telecomunicaciones.

En lo que concierne a la energía nuclear, ya han tenido lugar en los últimos años diversos contactos e intercambios de puntos de vista. Un acuerdo ha sido ya establecido entre la Junta de Energía Nuclear, a cuyo presidente, mi amigo Otero y Navas, tuve la alegría de saludar, y el ministro de Energía Atómica.

España abastecida de uranio propio

Nosotros hemos comprobado con seguridad, que también en España se dirige la atención hacia los procedimientos sobre los que, nosotros, hemos concretado nuestro esfuerzo, y esto es natural, ya que España tiene la suerte de poseer unos yacimientos de uranio que ella ha tenido la inteligente decisión de descubrir mediante una serie de prospecciones que le han llevado a encontrarse, así, abastecida de un medio apreciable de conseguir, por sus propios medios, ese déficit energético al cual nuestros países irán a parar, de más en más, en los próximos años».

Durante su reciente visita a Francia, el señor López Bravo ha podido visitar las magníficas instalaciones de Chinon, que devantan a las orillas de Loira sus tres reactores atómicos, construidos por «Electricité de France».

El primero, EDF-1, está ya en funcionamiento y, como Marcoule, abastece de electricidad a la red francesa. Los otros, EDF-2 y EDF-3, de un tipo más potente todavía y así-

mismo mejorado, están en curso de recibir los últimos toques. El EDF-1 tiene una potencia de setenta megawatts eléctricos, mientras que el EDF-2 será de 200 megawatts eléctricos y el EDF-3, que se terminará en 1966, será de 480 megawatts eléctricos.

VIVOS DESEOS DE COOPERACION MUTUA

Nosotros deseamos vivamente que, en un campo tan importante para el porvenir de los hombres, la cooperación franco-española se confirme y se concrete.

LAS TELECOMUNICACIONES

«De otra parte —agregó el señor Palewski— como acabo de indicar a usted, una cooperación se plantea también en el campo de las telecomunicaciones. Los dos gobiernos, convencidos de la importancia de la investigación espacial, utilizada con fines pacíficos, han decidido construir en común, en España, y en la isla de Gran Canaria, una estación de control de satélites. Un acuerdo ha sido firmado el 4 de junio a este respecto.

Los organismos encargados de la investigación espacial, en los dos países, así como a explorar conjunta-mente esta estación que permitirá seguir los satélites franceses y europeos que puedan ser puestos en órbita en los próximos años».

ESTACION TAMBIEN DE TELE-MEDIDA

«La estación de Canarias debe ser, al mismo tiempo, una estación de telemedida. Es decir, una estación que reciba en la tierra las informaciones recogidas por el satélite: control de células solares, de temperaturas, de micrometeoritos, de rayos cósmicos. Ella podrá ser, ulteriormente, asimismo, una estación interferométrica, es decir, una estación que defina la trayectoria de dicho satélite».

TRABAJO EXTREMADAMENTE DELICADO

«La construcción de una estación como la citada, representa un trabajo extremadamente delicado. El nivelado del suelo, por ejemplo, debe ser llevado a cabo por medio de una operación de la más extrema precisión para permitir el logro de las más exactas medidas. Para todo esto contamos con la excelente técnica que será puesta en juego por la cooperación de los ingenieros españoles y franceses».

«Cuando la estación esté construida y funcionen sus instalaciones, las informaciones recogidas podrán ser utilizadas a la vez por los organismos franceses y españoles interesados».

UNA GRAN ACCION COMUN

«Ya se trate de cooperación para la

producción de energía nuclear o en materia de comunicaciones—concluyó el señor Palewski—nos encontramos en el comienzo de una gran acción común orientada hacia el porvenir y que permitirá, sin duda alguna, el desarrollo ampliamente los lazos entre los dos países».

Encuentros de fútbol que serán televisados

Madrid, 12.—Los partidos semifinales de la copa de Europa de selecciones nacionales a jugar en Madrid y Barcelona, España-Hungría y Rusia-Dinamarca, serán transmitidos por televisión en directo desde el estadio Santiago Bernabéu, el primero y el segundo, el sábado y el domingo.

También será transmitido en directo el encuentro para el tercer y cuarto puesto de la clasificación a jugar el sábado por la noche en Barcelona—estadio azulgrana—entre los dos equipos nacionales que hayan sido vencidos en los encuentros del miércoles.

En directo, por televisión y eurovisión, será transmitido el encuentro final de la copa de Europa de selecciones nacionales de fútbol, que se jugará en Madrid el domingo día 21, esadio Santiago Bernabéu, entre los dos conjuntos nacionales vencedores de las respectivas semifinales.—Alfil.

TRASLADO DEL CADAVER DE GARCIA SANCHIZ AL CEMENTERIO DE EL TOBOSO

El ministro de Educación ocupaba la presidencia oficial con otras personalidades

Madrid, 12.—A las nueve y media de la mañana, se ha verificado el traslado del cadáver del ilustre escritor y académico don Federico García Sanchiz, desde la casa mortuoria, Serrano 28, al cementerio de El Toboso.

Durante toda la madrugada velaron el cadáver, colocado en la capilla ardiente, la viuda y los familiares del finado. Minutos antes de que fuera sacado el féretro, fue rezado un responso por el director espiritual del extinto.

El ataúd fue sacado a hombros por una escuadra de marineros de la Armada y colocado en la carroza fúnebre. Esta misma fuerza de la Marina española escoltó el vehículo.

Abrió marcha una sección de motoristas de la Guardia Municipal, seguía la carroza fúnebre y detrás marchaba la presidencia oficial formada por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; el almirante jefe de la jurisdicción central de Marina, señor Fernández Bobadilla, que representaba al ministro; el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, que representaba al ministro de Información y Turismo; el primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, en representación del alcalde de Madrid.

En la numerosísima comitiva figuraban, entre otras personalidades, los académicos don Julio Guillén, don Julio Palacios, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Melchor Fernández Almagro, don Luis Rosales; el presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos, marqués de Sales, de

Santander y Bilbao se disputan la salida del petróleo de Valdeajos

Bilbao arguye, entre otras cosas, que el petróleo llegaría a su puerto, con más calado, sin estación de bombeo

En cambio para Santander habría que instalarla, hacer túneles y, turísticamente, se perjudicaría su puerto

Mañana, día de acción de gracias y de fiesta en aquel pueblo burgalés

Burgos, 12.—Mientras prosiguen los trabajos en el pozo petrolífero de Valdeajos, mientras las esperanzas por todos puestas en el trascendental hallazgo de la Lora no sólo se mantienen sino que crecen y se alimentan de nuevas ilusiones, que Dios quiera se vean confirmadas por la más apetecida realidad, una noticia al margen de la empresa técnica merece ser destacada por su valor espiritual y por su significado.

Mañana, sábado, día de San Antonio de Padua, a fuer de ibéricos, digamos San Antonio de Lisboa, el pueblo de Valdeajos elevará colectivamente preces en acción de gracias al altísimo por el feliz hallazgo del petróleo para España en sus tierras. Será fiesta todo el día.—Cifra.

BILBAO, FACIL SALIDA

Bilbao, 12.—«El Correo Español—El Pueblo Vasco» publica un comentario sobre el probable yacimiento petrolífero de La Lora. «Si fuera plenamente rentable —dice el articulista— Bilbao podría convertirse en salida natural del petróleo de La Lora.

Será totalmente factible y muy económico —continúa el comentario del periódico bilbaíno— colocar el oleoducto sobre la misma explanación del ferrocarril de la Robla, que desde esa zona hasta Bilbao desciende constantemente. Por tanto, no sería necesario ni siquiera una estación de bombeo, puesto que el crudo llegaría por gravedad hasta el puerto bilbaíno, donde podría ser transformado y exportado a otros lugares de la nación».

«Acaban precisamente de ser iniciadas —añade— las obras de ampliación del puerto exterior, que comprenden las instalaciones indispensables para el atraque de petroleros de gran calado, y sobre todo, existe el gran centro de consumo que haría mucho más rentable al eliminar la necesidad del transporte, la distribución de los productos refinados».

NO HA GUSTADO EN SANTANDER

«Claro es —termina el comentario— que en Santander no ha gustado la posibilidad de que este petróleo se dirija a Bilbao, pero las dificultades para llevarlo hasta nuestra vecina provincia son muy grandes, ya que habría que atravesar el Escudo, mediante uno o más túneles y el puerto santanderino (al que la llegada de este oleoducto perjudicaría sensiblemente en su aspecto turístico) no reúne las condiciones de calado indispensables para la llegada de los modernos petroleros».—Cifra.

LA BOLSA

Madrid, 12.—La sesión de hoy—final de la semana— revistió características parecidas a la anterior: el curso bancario en alza y como siempre papel para exterior.

Los eléctricos más encallados, con bastante demanda para Unión; tanto para las acciones como para los derechos.

La animación siguió centrándose en Campsa, el negocio fue amplio y los cambios firmes.

De un total de 82 valores contratados en renta variable, 33 suben, 18 bajan y 31 repiten cambio.

Al cierre continuaban los comentarios en relación con los petroleros.

El índice fue, 99,85 en alza de 0,052 por 100.—Cifra.



Madrid.—El vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, en su despacho oficial, durante la visita del ministro de Asuntos Económicos de China, señor Yang Chiteng, al que acompañaban el embajador de su país, señor Chow Shu Kai, y el cónsul señor Manuel Lenti. En la foto, un momento de la entrevista.—(Foto Europa Press)

Quiso matar a su hermana porque... se transformaba en pantera para cometer crímenes

Abidjan, 12.—Un vecino de Bofraka, en la región central de Costa de Marfil llamado Monango Dosso, de 32 años, sospechando que su hermana Messaka se transformaba en pantera para cometer crímenes, consultó a la bruja del poblado, quien confirmó la culpabilidad de Messaka, por medio de sus procedimientos mágicos, revelando éstos que había matado a un

miembro de su propia familia. Menango decidió, pues, suprimir a su hermana y, después de haber cavado un hoyo para enterrarla, la dejó sin sentido de dos golpes con un palo. El asesino y la bruja han comparecido ante el tribunal criminal de Bouaké, que les ha condenado a cinco años de trabajos forzados para el primero y tres de cárcel para la segunda.—Efe.

RUSIA Y ALEMANIA ORIENTAL han firmado un tratado

Para estrechar las relaciones y preservar la paz en la dividida nación

Moscú, 12.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef ha anunciado la firma de un acuerdo germano-soviético, encaminado al estrechamiento de las relaciones entre la Unión Soviética y Alemania oriental y destinado a preservar la paz en la Alemania dividida.

Krushchef hizo este anuncio en el curso de una reunión de amistad germano-soviética, celebrada en el Kremlin. El dirigente soviético no dio detalles concretos sobre el contenido de los documentos que forman el acuerdo.

CRONICA DE LA CIUDAD

Alrededor de la Patrona

Vamos a recoger una agradable noticia. La que ayer nos depa-
ró el Municipio al comunicar que va a arreglar a modo la ala-
meda de la Fuencisla. Limpieza, instalación de servicios, mejor
ornato y conservación de setos y macizos, etc. El resultado será
sin duda muy satisfactorio y el lugar aumentará en gran ma-
nera el atractivo que de suyo tiene y que le hace ser uno de los
más gustosos para el público segoviano durante el buen tiempo.
Es además la alameda de la Fuencisla un verdadero cartel de
la ciudad. Un sitio que dirá a los muchísimos visitantes que por
allí pasan, que a los segovianos nos gusta ser limpios y ordenados.
Y respecto a la limpieza, siempre hemos pensado que la descui-
dada y poco civil gente que no tiene reparo para arrojar, allí don-
de se encuentra, el papel grasiento, la cajetilla de cigarrillos
vacía y la cáscara de la naranja o la piel del chorizo que se va
a comer, siempre se ve un poco más reprimida para cometer
semejantes inconvenientes acciones cuando el lugar resplandece
de limpieza y de cuidado. Con todo, la medida de poner un guar-
da permanente será la mejor salvaguarda.

Si a este proyecto, que esperamos no tarde mucho en ser lle-
vado a la práctica, se une el que tiene Obras Públicas para con-
vertir también en cuidada alameda y mirador los espacios en
torno a la iglesia de San Marcos y hasta el río, habremos de
convenir en que se conseguirá un conjunto de verdadero interés,
una entrada digna de Segovia.

Y puesto que estamos en lo al santuario de nuestra Pa-
trona, viene a cuento que nos refiramos a la iniciativa que, según
nuestras noticias, ha tenido la gentil alcaldesa de las Fiestas y
Fiestas, Fuencisla Fernández Pacheco, hacia la Patrona de nues-
tra ciudad y tierra y que lo es suya por doble motivo, por sego-
viana y porque lleva su nombre. Consiste esta iniciativa, que ha
sido entusiastamente acogida por la Comisión de Festejos, en
que el sábado, día 27, al tiempo de la salve tradicional, se realice
una ofrenda de flores, iniciada por la propia alcaldesa y sus
damas, a la que podrán unirse todas las muchachas segovianas,
luciendo a ser posible todas los trajes típicos.

Estamos seguros que habrá de ser un acto de extraordinaria
brillantez y expresión, una vez más, de la entrañable devoción
de Segovia hacia la Virgen de la Fuencisla.



Información Local

El abono de los justiprecios a los afectados por el polígono de «San Millán», tendrá lugar el día 6 de julio

El día 6 del próximo mes de julio, según anuncio que publica el «Bo-
letín Oficial de la Provincia» en su número 70, se va a proceder al abono de
los justiprecios fijados por la Comisión Central de Urbanismo y aprobados
por orden del Ministerio de la Vivienda de 23 de diciembre del pasado año,
a los afectados por el polígono de «San Millán».

El día 5 de julio se celebrará el XXXV «Día de Segovia»

Organizado por el Centro Segoviano de Madrid, como ya es tradicional,
se celebrará este año el «Día de Segovia», el 5 de julio, en la XXXV conmemoración de la re-
ferida jornada.

Este año, la fecha será dedicada a la Academia de Historia y Arte de
San Quirce, en homenaje por la im-
portante labor cultural que realiza.

Los numerosos excursionistas que
llegarán a Segovia, oirán misa en el
santuario de la Fuencisla, y después
del recibimiento oficial que tendrá lu-
gar en la plaza Mayor, habrá un ac-
to en el aula de San Quirce. Por la
tarde, los excursionistas visitarán La
Granja.

Los interesados, que pueden hacer
las consultas que crean pertinentes en la
Delegación del Ministerio de la Vi-
vienda o en la Gerencia de Urbaniza-
ción, del precitado Ministerio, en
Madrid, son los siguientes:

Propietarios de inmuebles: Doña
María Cristina Haro; don Jesús, don
Albino, don María y don Pedro Gó-
mez Ramos; don Jesús y don Pablo
Gómez Gil; don Fernando Quiroga
Mozo; don Carlos Sebastián Díaz;
don Mariano Bartolomé Llorente; don
Miguel de Miguel Hernanz; don Fe-
lix, don Joaquín, don Lorenzo-Luis
y don Félix Martín Manrique; don
Félix Herrero Martín, y don Mila-
gros del Barrio Bernardo.

Arrendatarios urbanos: Doña María
Presentación Pardo Ochoa, don Félix
Arribas de la Cruz, don Feliciano
Casado Casado, don Maximiliano Ru-
bio Aragonés, don Antonio Ruiz,
don Jesús de Miguel y don Gauden-
cio García Manso.

SE CELEBRARÁ UN CURSO INTENSIVO DE FRANCES EN LA RESIDENCIA DE CURSOS DE VERANO

En fecha inminente llegará a nues-
tra ciudad un grupo de alumnos fran-
ceses, con el fin de perfeccionar el
estudio de nuestro idioma. Con ellos
llegará el profesor Donvez, que hace
un par de años inició la interesante
experiencia. El profesor Donvez es
el autor del método «Dialog», que
ha conseguido los elogios del Con-
greso de los ministros europeos de Edu-
cación, y que está recomendado por
el Ministerio de Educación Nacional
de Francia.

Con autorización de los «Cursos de
Verano», el profesor Donvez organi-
zará cursos intensivos de francés en la
residencia de aquellos, desde el
próximo día 15 al 19 de julio. Dichas
enseñanzas se combinarán con el uso
de magnetófonos, y se dedicarán tan-
to a las personas desconocedoras del
idioma, como a las que quieren per-
feccionar sus conocimientos. El horari-
o—que será fijado oportunamente—
permitirá a cada uno seguir su propio
ritmo, gracias al uso de las cintas
magnetofónicas, que permiten reali-
zar una enseñanza de tipo individual.

LOTERIA PRO CIEGOS

Premiado ayer: 083.

ALTAMIRA
GRAN TABERNA FIESTA
Temperatura 18°
Todos los días 8 tarde
actuación del conjunto ALTAMIRA

CARLOS MUÑOZ DE PABLOS, seleccionado para la Bienal de Arte Religioso de Salzburgo

El vidrierista segoviano Carlos Muñoz de Pablos, ha sido se-
leccionado para la Bienal de Arte Religioso que ha de celebrarse en
la ciudad de Salzburgo, Austria, en el próximo mes de julio.

Para acudir a tan importante cer-
tamen internacional, al que posibili-
tamente asistan sólo dos representantes
españoles, uno de ellos el artista se-
goviano, Carlos Muñoz, está prepa-
tando dos grandes vidrieras en las que
trata el tema de la creación. En la
utiliza el grabado y una técnica sa-
va, consistente en el fundido del me-
tal.

II Vuelta Ciclista a Segovia

La Sociedad Ciclista Segoviana ha
escrito, invitando a los corredores a-
ficionados de primera y segunda que
a ellas pertenecen, a las 22 federacio-
nes regionales que hay constituidas.
Veinte de ellas han respondido ya a
la invitación, y las dos que faltan
son, precisamente, la Castellana y la
Vallisoletana (y a esta última perte-
nece Segovia).

No es de extrañar, por lo tanto,
que la Sociedad Ciclista Segoviana,
para poder desarrollar con mayor fa-
cilidad sus competiciones, vaya a so-
licitar de la Delegación Nacional de
Educación Física y Deportes la crea-
ción de una federación propia, como
ya se hizo con la pelota a mano.

El total de corredores invitados es
de 70, pero han de fallar varios, por
lo que la S. C. S. se pondrá en con-
tacto, posiblemente, con otros que
ya mostraron deseos de participar.
Para contestar, tienen aquellos seten-
ta corredores como plazo máximo el
día 15.

Juan Pérez Colón, que tuvo una
actuación destacada en la Vuelta del
pasado año, ha venido desde Madrid
en bicicleta para «asegurar» su in-
scripción. Y con la suya, la de los
restantes componentes de su equipo.
También Gerardo de la Calle, dis-
cípulo de Duero, ha mandado su in-
scripción, y la del resto de su equi-
po, aunque éste no había sido inviti-
do.

A la vista de este interés, la socie-
dad se verá precisada a hacer una se-
lección, pues sólo podrán tomar la
salida de 50 a 60 corredores.

EL TIEMPO EN SEGOVIA

En la tarde de ayer
Presión atmosférica: 677.6 mm.
Dirección del viento: SO.
Temperatura máxima: 35 grados.
En la mañana de hoy
Presión atmosférica: 677.2 mm.
Dirección del viento: Sur.
Temperatura mínima: 22 grados.
Lluvia recogida: 2 litros por m².

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche:
Plaza de Franco, 10.
Muerte y Vida, 2.

EL DIA 22 COMENZARÁ A FUNCIONAR EL RAPIDO MATUTINO MADRID-SANTANDER-GIJON

A partir del próximo día 22, co-
menzará a funcionar el rápido ma-
tutino entre Madrid-Santander-Gijón,
que circulará los lunes, miércoles y
viernes, por la mañana.

Para nuestra ciudad quedarán re-
servadas las siguientes plazas, tam-
bién con destino a Santander como a Gijón:
con dos de primera, tres de segunda
y cinco de tercera. Se pondrán a la
venta a partir de hoy en el despacho
central, de la plaza de Franco.

Retraso de trenes

A causa de una gran tormenta que
descargó sobre Puebla de Sanabria,
el correo procedente de Vigo ha lle-
gado hoy a nuestra ciudad con una
hora y cuarto de retraso.
También llegó con dos horas de re-
traso el tranvía que, procedente de
Medina del Campo, llega a las 8.
La causa de este retraso fue el haber
se inutilizado la máquina en Ortiga
de Pestaño.

MISAS GREGORIANAS

Ante la imposibilidad de hacerlas
personalmente, como hubiera sido
deseo, la familia de don Francisco
Martín Peña (q. e. p. d.), expre-
sa por este conducto su más profunda
agradecimiento a cuantas personas
han manifestado su pesar por el fa-
llecimiento de la finada y les acom-
pañaron en el sepelio y cultos cele-
brados.

Al propio tiempo, manifiesta que
la misa de once del próximo domi-
go, día 14, en la iglesia de las re-
verendas Madres Reparadoras, de esta
ciudad, se aplicará por el alma de la
finada, y las misas gregorianas que
se celebrarán el día 16 de los corrientes
en la misma iglesia, a las ocho y me-
dia de la mañana.

MOSAICOS
SANTA TERESA
Fdez. Jiménez, 6. Tel. 14-50
Materiales de construcción

ANUNCIOS POR PALABRAS

OCHO PALABRAS. 12,00 ptas.
Cada palabra más... 1,30 »

ENSEÑANZA

CARNETS conducir primera y segun-
da Escuela Santa Columba, 5.

ACADEMIA de conductores. Garaje Es-
paña. La más antigua.

AUTO-ESCUELA Provencio. Métodos
modernos, profesorado especializado
(frente Instituto Previsión).

TRASPASOS

TRASPASO tienda ultramarinos, con
o sin géneros, lugar muy céntrico. San
Ildefonso. Ultramar, San Juan, 7. Te-
léfono 2522.

TRABAJO

MUY interesante: Se necesita señora,
viuda o soltera mayor para encargada
de personal femenino de restaurante.
Trabajo honorable y bien retribuido.
Mesón de Cándido.

SE necesita aprendiz. Gasolinera Paso
Nuevo.

SE necesitan ayudantes. Sastrería Le-
do. Juan Bravo, 13.

SE necesita oficiala de sastrería. Suel-
do a convenir. Razón: Ultramar.

SE necesitan dependientas para bar de
temporada. Razón: Teléfono 1776, de
ocho a diez de la tarde.

SE necesita conductor segunda o terce-
ra. Teléfono 3688.

AUXILIAR administrativo con prácti-
ca, presentarse en Cooperativa Vivien-
das Pío XII. Travesía de la Parra, 3.

PRECISAMOS nombrar agentes venta
informes comerciales. Escribir: Penin-
sular. Mesón Paredes, 5, Madrid.

SE necesita chica o señora para lavar
y planchar. Buen sueldo. Restaurante
Duque.

SE necesita chico. Camisería Aquilino.
Teléfono 1540.

SE necesita muchacha. Cervantes, 21.
Casa Fermín.

NECESITO albañiles y peones, bien re-
tribuidos. Día Sanz, 3.

CHICO de 14 a 17 años para Granja
Terminillo. José Canalejas, 1.

VARIOS

MATRICULACIONES, transferencias
automóviles. Pasaportes y todas las
gestiones. Martín Orejana. San Agus-
tín, 19.

No se devuelven los originales ni
se mantiene co-responsabilidad sobre
los no solicitados

Cine CERVANTES

Hoy, 8 y 11 Estreno en color
LOS HIJOS DEL CAPITAN
GRANT

Tolerada para menores

Mañana, 8 y 11 Estreno
LA MASCARA DE HIERRO

Autorizada mayores 18 años

Cine LAS SIRENAS
Desde mañana, un gran éxito:
LOS HIJOS DEL CAPITAN
GRANT

Cine JUAN BRAVO
Mañana, 8 y 11
Mayores 16 años

TRAICION EN ATENAS

R. Mitchum, Gia Scala

RESTAURANTE PARRILLA
Hoy, viernes, 9 y 1 noche
Mañana, sábado, 9 y 1 noche
Sábado, 11 noche, cena baile
2.ª semana de éxito.
A petición del público

LOS TELEPATAS INTERNACIONALES

Florida
LOS TELEPATAS INTERNACIONALES

KARY MAYER y MERY DUGAN
Grandes triunfadores en «Molino Rojo»
LUIS ESCUDERO **ROCIO DE PALMA**
Cante y baile español Cante y baile moderno



Don Antonio Lázaro, propietario de Cafetería Marbella, haciendo
entrega el pasado día 5 al concursante ganador de la «Quiniela Tauri-
na», don Carlos de la Orden, domiciliado en Infanta Isabel, 8 (Sego-
via), del premio de las 1.000 pesetas.

CAFETERIA MARBELLA

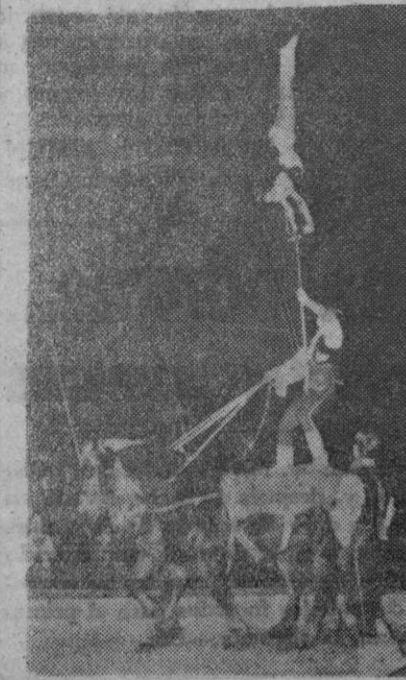
Su cafetería. Infanta Isabel, 14

Gas Turpe

el gas de la tranquilidad
NO EXPLOTA. NO INTOXICA

saji
Plaza de los Huertos, 2
Teléfono 26-04

¡YA LLEGO a SEGOVIA!
EL MAS FAMOSO CIRCO QUE VIAJA POR EUROPA
EL SENSACIONAL
CIRCO ALEMAN
BERLIN ZIRKUS-64
(INSTALADO EN EL REAL DE LA FERIA)
SABADO 13 JUNIO-1964
!Una fecha inolvidable!
SOLEMNE INAUGURACION
con DOS extraordinarias funciones
de 8,30 y 11 noche
PARQUE ZOOLOGICO, ABIERTO
PERMANENTEMENTE PARA
VISITAR LAS FIERAS
Este Circo no actuará en ningún pueblo
de la provincia



Información Local

Clausura de un curso de capacitación para empleadas de hogar, en Sección Femenina

En la tarde de ayer se clausuró en la Delegación Provincial de Sección Femenina un curso de capacitación para empleadas de hogar, que ha tenido una duración de siete meses, al que asistieron 25 afiliadas al Montepío Nacional y en el que se han explicado en clases teóricas y prácticas diversas materias, tales como cocina, labores, economía doméstica, limpieza, religión, formación y convivencia social y cultura general. Hubo también charlas sobre el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Presidieron la clausura con la delegada provincial accidental de Sección Femenina, el presidente del Consejo del I. N. P., señor Collazo; director accidental del mismo, vocales del Montepío, profesoras del curso, amas de casa y mandos de Sección Femenina.

Después de la lectura de la memoria del curso por la regidora de Trabajo, se entregaron los correspondientes diplomas a las 25 cursillistas. La delegada accidental de Sección Femenina, leyó unas cuartillas de la señorita Alvarez Casas (ausente de Segovia) que contienen una buena lección final de curso, sobre el papel de las empleadas de hogar, la dignidad de su profesión, el cumplimiento del deber y la necesidad de una buena formación profesional; agradeciendo al Montepío Nacional la concesión de becas para estos cursos y señalando como Sección Femenina seguirá estando a disposición de todas ellas para ayudarlas.

Finalmente, el señor Collazo dirigió unas palabras ensalzando la labor que realiza Sección Femenina y de manera especial el cuidado con que atiende a las empleadas de hogar y el calor que presta al Montepío Nacional del Servicio Doméstico, refiriéndose al interés que el citado Montepío tiene en estos cursos que sirven para elevar el tono social y profesional de la mujer que trabaja en el hogar de un amo de casa; felicitó a las cursillistas, y entregó 11 becas de 400 pesetas cada una.

El señor Collazo, al igual que la delegada accidental de Sección Femenina, recibieron calurosos aplausos.

El domingo, día 14, quedará abierta la piscina Florida

Habrà un servicio de autobuses desde la plaza de Franco

Excmo. Ayuntamiento de Segovia. Como en años anteriores, este excelentísimo Ayuntamiento pone en funcionamiento la Piscina Florida, por la presente temporada.

La fecha de su apertura ha sido fijada para el próximo domingo, día 14, a las diez de la mañana, siendo las horas de funcionamiento, desde las nueve a las veinte horas de todos los días, excepto los martes, en que permanecerá cerrada a partir de las trece horas, para proceder a su limpieza y desinfección.

Funcionará un servicio de autobuses con salidas de la plaza de Franco a las once y las doce horas, siendo las dos de la tarde el último retorno. Se advierte al público en general que este excelentísimo Ayuntamiento quedará en todo momento de que se cumplan las disposiciones vigentes de toda índole para esta clase de instalaciones, entendiéndose que cualquier usuario, desde el momento de su entrada en el local se somete a las mismas, debiendo atender cuantas indicaciones le sean hechas por los agentes de la autoridad destacados en la piscina.

Segovia, 12 de junio de 1964.—El alcalde.

REGISTRO CIVIL

Han sido hechas las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Pedro Pablo Piquero y Prades, hijo de Miguel y María del Rosario; María de los Dolores Antonio y Bernabé, hija de Gregorio y María de los Dolores; María del Carmen Rossi y Nieto, hija de Carlos y Gloria; María de los Angeles Santo Domingo y Gil, hija de Celestino y María Victoria; José Antonio Gómez y Herguedas, hijo de Mauro y Felisa; María del Pilar Yáñez y de Benito, hija de Angel y Josefa; Carlos Enrique Alvarez y Cobos, hijo de Aquilino y Milagros; María Luisa Lázaro y Ruiz, hija de Juan y Luis; Carlos Martín y Carrasco, hijo de Valentín y Felicitas Rufina; Olga María Sanz y Arribas, hija de Agustín y Angeles; Manuel Acosta y Miguel Ángel, hijo de Andrés y Juliana; Rafael García y Blanco, hijo de Basilio y Valeriana; María de los Dolores Bañón y Villanueva, hija de Jesús y María Dolores; María Jesús de la Esperanza y Lozano, hija de Antonio y María del Carmen; María Amparo Duque y Gómez, hija de Rufino y Amparo; María Agustina Mardomingo y del Pilar, hija de Pedro y Antonia; Beatriz Cuervo y Plaza, hija de Domingo y María Teresa; José Luis Duque y Sanz, hijo de Jesús y Pedro y María; Josefina Arcones y Bernabé, hija de Adrián y Ramona; Pedro David Velasco y Collado, hijo de Pedro y Jacoba; Lucio García y Prieto, hijo de Antonio y Juliana; Roberto Manuel Sánchez y Santos, hijo de Manuel y Mercedes; Miguel Ángel Rodríguez y Llorente, hijo de Ignacio y Amparo y Miguel Ángel María y Manso, hijo de Mateo y Juana.

Matrimonios: Crescencio Hermánguez y Yuste con Dorotea de los Angeles Vicente y Alonso, Pedro Torre y García con María Calle y Carreira, Fernando Torrego y García con María Soledad Llorente y Martín, Codrado Martínez y Sanz con Julia Gil y Oviedo, Jesús Sanz y González con Baltasara Cubo y Cullero, Antonio Martín y Aranz con Balbina Herrero y Urbón, Mauricio González y Muñoz con Juliana San Félix y Herranz, Serapio Llorente y Castro con Severina Canto y Martín, Eusebio Arévalo y Tardón con Consención Mardomingo y Herranz, Rafael Rubio y Zamorano con María del Carmen Fernández y Díez, Fernando San Lorenzo y de Pablos con Arribas y Blasco con María del Carmen Torrego y del Real, Justo Pastor Arribas y Blasco con María Gloria Rodríguez y Casado y Domingo Huerta y Barrio con María Soledad García y Alvaro.

Defunciones: Santos Gil y Martín, de 83 años e Isabel Lázaro y Pérez, de 85.

Programa de las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro

Festival folklórico participando las casas regionales de Aragón, Galicia y Canarias, y el grupo de San Pedro de Gaillos

Toros, deportes, exposiciones, conciertos, ferial de ganados y fuegos artificiales

Ofrenda de flores a la Virgen de la Fuencisla, que harán la alcaldesa mayor y las jóvenes segovianas

El programa oficial de las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro, que ha hecho público la Comisión de festejos del Ayuntamiento, para el presente año, será el siguiente:

Día 20, sábado

A las 8 de la tarde, en el estrado que se levantará en la plaza de Franco, ante la alcaldesa mayor y sus damas, lectura del pregón de la feria, que se repetirá en otros puntos de la localidad.

8,30, en «La casa del siglo XV», inauguración de la exposición de obras de Valentín de Zubiaurre y Manuel Martí Alonso.

11 noche, campo deportes de Juventudes, hockey sobre patines: final de la Copa Presidente.

En la plaza de Franco, verbena popular.

Día 21, domingo

A las 9 de la mañana, en Las Arenas, concurso infantil de pesca, para niños de 6 a 14 años.

10, en El Peñascal, comienzo del torneo de fútbol Trofeo Ayuntamiento, entre grupos de Educación y Descanso.

A continuación, en Chamberí, competiciones atléticas entre grupos de la misma obra.

11, campo de Juventudes, hockey sobre patines entre un equipo formado por jugadores de primera y el equipo de Segovia.

En el hogar de Educación y Descanso, ajedrez entre el equipo Maira, de Madrid, y la Sociedad Ajedrecista Segoviana.

12, plaza de Franco, concierto por la banda de la Academia de Armería.

6 tarde, El Peñascal, partido de fútbol.

Día 22, lunes

A las 12, patio de la Casa de los Picos, exposición montada por la Sociedad Filatélica de Segovia.

8 tarde, plaza de Franco, concierto por la banda de la Academia.

Sala baja del Ayuntamiento, exposición de pinturas y maquetas de Gerardo Cruz Sastre, de San Ildefonso.

Día 23, martes

A las 5 de la tarde, en el cine Cervantes, sesión de cine infantil, obsequio de la empresa, para los niños de los establecimientos benéficos.

7, en El Peñascal, partido entre el San Lorenzo, de El Escorial (primera regional) y el C. D. Aduedo.

8, plaza de Franco, concierto por la banda de la Academia.

11,30 noche, en el paseo del Salón acotado, fiesta de sociedad.

Día 24, miércoles

A las 8 de la mañana, dianas, por las bandas de cornetas y tambores de la Academia, Cruz Roja y O. J. E.

9, inauguración oficial de la feria, disparándose cohetes y bombas con salida de los gigantes y cabezudos.

11, en la catedral, misa a la que asistirá el Ayuntamiento.

12, en el palacio de Archivos y Bibliotecas, inauguración de la exposición de arte antiguo, organizada por el Instituto «Diego de Colmenares» de la Academia de Historia y Arte de San Quirce.

1 tarde, en la Casa Sindical, exposición «Pintura española actual», por deferencia del Ministerio de Información y Turismo.

6,30, frontón de Juventudes, partidos de pelota a mano.

8, en la plaza de Franco, concierto por la banda de la Academia.

En el hogar de Educación y Descanso, simultáneas de ajedrez, actuando el campeón de Portugal.

11 noche, en los altos de la Piedad, fuegos artificiales por la piro-técnica valenciana «Brunchú».

Día 25, jueves

A las 11 de la mañana, en la Dehesa, ferial de ganados.

11,30, piscina Florida, campeonato masculino de natación, organizado por la Federación Segoviana de Natación y Remo.

3 de la tarde, salida neutralizada, desde la plaza de Franco, de los corredores que participarán en la Segunda Vuelta Ciclista a Segovia, con salida oficial, seguidamente, en Fernández Ladrada.

3,30, en El Peñascal, comienzo de las tiradas al plato, organizadas por la Asociación de Antiguos Alumnos Claretianos.

6, en el campo de Juventudes, pelota a mano y con pala, organizado por la Agrupación Deportiva «Atano III», de E. y D., actuando los campeones nacionales de 1963 y 1964.

8, llegada de los ciclistas al punto de partida.

En la plaza de Franco, concierto por la banda de la Academia.

11 noche, en el campo de Juvent-

Pregón de las ferias

SEGOVIANOS:

Otra vez nuestra ciudad y todos los que en ella vivimos, nos disponemos a celebrar las consabidas y tradicionales Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro. Ya lo sabíais todos, pero para que nadie suponga que pueda hacerse el distraído y sustraerse a la alegría general, yo os lo digo y os lo repito a golpes de pregón: ¡Han llegado las Ferias y Fiestas, y os digo que vuestra obligación en estos días es divertiros, estar alegres y ser hospitalarios!

Que no os importe demasiado si los actos que se preparan de manera oficial son grandes o pequeños, si son pocos o muchos, si os divierten o no. Importan poco los actos. El haber llegado las fiestas, el haber llegado de nuevo los días largos y hermosos que van desde San Juan hasta San Pedro, eso sí que es un gozoso acontecimiento.

Y ante ese pequeño y gozoso acontecimiento se esponja nuestra alma. Por eso, todos nos echaremos a la calle. Nos vestiremos de fiesta y a nuestro corazón, de blanco, retornaremos junto con todos nuestros niños al lejano paraíso nunca del todo olvidado de nuestra propia infancia.

Marchad pues hacia el Real de la Feria y caminad por allí en muchedumbre alegre, bullanguera y sencilla bajo su techo de luces ingenuas. Subid a los carruseles, comed buñuelos y churros, comprad una baratija y regaladla sencillamente a quien queráis bien.

Caminad, os digo, por allí, una y otra vez, entre la algarabía de los gritos y las músicas, las explosiones de pólvora barata e inocente, los reclamos de los vendedores. Bebed un vaso de vino tinto o de cerveza fresca en amistosa compañía, gozaos con la alegría de los niños, charlad, sonreíd, recordad otros tiempos si sois viejos y enamorados si sois jóvenes, admirad la belleza de las mozas y que ellas se queden con la boca abierta contemplando el buen aire de los mozos. Llévense vuestros ojos de imágenes rientes, de luces multicolores, de loco movimiento, y cuando retornéis a vuestras casas vaya vuestro corazón lleno de benevolencia y que cada saludo vuestro sea acompañado de una sonrisa, porque ¡estamos en Ferias!

Y otra cosa todavía. Conocéis bien cuántos son los forasteros y los extranjeros que cada día en mayor número vienen a conocer nuestra ciudad. Sed hospitalarios como sólo vosotros sabéis serlo. Demostrad una vez más que, aparte sus bellezas, Segovia es un lugar bueno para vivir, y los segovianos, gente buena para convivir. Y así, estos días de fiesta sean, desde el primer cohete que ahora las pregona hasta el último zambombazo de la noche final, una apoteosis de vuestro recio y noble carácter.

RICARDO BÖRREGON SEBASTIAN

Segovia, junio de mil novecientos sesenta y cuatro.

des, baloncesto, entre el Castilla, de Valladolid (campeón de Segunda División) y el Imperio. Seguidamente, demostración de gimnasia olímpica.

Después, partido de balonmano entre el At. Madrid, campeón de España, y una selección segoviana.

En el barrio de San José Obrero, verbena popular.

Día 26, viernes

A las 10,30, de la mañana, salida neutralizada desde la plaza de Franco de los ciclistas, iniciándose la segunda etapa en Fernández Ladrada.

11,30, en la piscina Florida, campeonato femenino de natación.

3,30 tarde, El Peñascal, comienzo de tiradas al pichón.

6, campo de Juventudes, partidos de pelota a mano, actuando los pelotaris del día anterior.

En el río Eresma, junto a la Alameda, campeonato de remo.

8, llegada de los ciclistas al punto de partida.

En la plaza de Franco, concierto por la banda de la Academia.

11 noche, en el barrio de San Lorenzo, verbena popular.

11,30, en el paseo del Salón, fiesta de sociedad.

Día 27, sábado

A las 10 de la mañana, salida neutralizada de los corredores desde la plaza, y oficial, para la tercera etapa, desde Fernández Ladrada.

12, concurso de floricultura, organizado por Sección Femenina.

12,45, llegada a la meta de los ciclistas.

3,30, continuación, en El Peñascal, de tiradas al pichón.

5,30, salida de los ciclistas para la cuarta etapa, contra reloj, por el circuito Piedad-Lobones-Cuesta de los Hoyos.

En el santuario de la Fuencisla, solemne Salve, asistiendo el Ayuntamiento. Después, ofrenda de flores a la Virgen por la alcaldesa mayor, damas y cuantas señoritas deseen participar en la misma.

8, en la plaza de Franco, concierto por la banda del Ayuntamiento de Coca.

po a través, participando el campeón nacional de Organizaciones Agustín Fernández.

12,45, llegada de los ciclistas.

1 tarde, en la plaza de Franco, demostración de entrenamiento y desoreza por un grupo del Cuerpo de Bomberos de Madrid.

6, en El Peñascal, partido entre un equipo de At. Madrid y la Gimmástica Segoviana.

11 noche, en el patio de entrada al antiguo Instituto de Enseñanza Media, festival folklórico, participando las casas regionales de Aragón, Galicia y Canarias, y el grupo de San Pedro de Gaillos.

Día 29, lunes

A las ocho de la mañana, dianas.

9, salida de gigantes y cabezudos.

10, salida neutralizada de los ciclistas, desde la plaza de Franco, y comienzo de la sexta etapa, por el circuito interurbano.

10,45, en el circuito urbano, carreras de motocicletas, organizadas por el Real Moto Club de España.

11, en la plaza de Franco, actuación de la banda de trompetas y tambores de la Guardia Municipal de Madrid.

1 tarde, en la meta establecida en Fernández Ladrada, llegada de los ciclistas.

6, corrida de toros.

11 noche, en los altos de la Piedad, fuegos artificiales.

Día 30, martes

A las once de la noche, en la Terraza Jardín, verbena organizada por el Ayuntamiento.

Hermanidad de Labradores de Escalona del Prado

SUBASTA DE PASTOS

El día 30 del corriente mes a las 5 de la tarde, tendrá lugar la subasta de pastos para 1.000 reses lanares. Pliego de condiciones y más informes en esta Hermanidad.

Segovia, 11 de junio de 1964.—El jefe de la Hermanidad.

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

DE

MENDOZA

Les espera el domingo, 14 de junio, en la plaza de toros de Navas de Oro.

MEJOR QUE LA REALIDAD
Distribuidor exclusivo
CASA SOLERA



SIN PALABRAS

Sin objeciones...
Suprema distinción

JOYERIA ATALAYA

Fernández Ladrada, 12. Teléfono 2828

PARA MARCAR LA GANADERIA LANAR...

VOOL

SE APLICA EN FRIO - ES PERMANENTE - DESAPARECE EN EL LAVAJE



Notas de la Región

Santander: Otro donativo del marqués de Pelayo
Zamora: El cáliz de doña Urraca en el Congreso Eucarístico
SALAMANCA

Hizo su entrada en la Plaza Mayor, la cabalgata que por primera vez se celebra en esta ciudad, para hacer el pregón oficial de las fiestas patronimicas de San Juan de Sahagún y de los Festivales de Primavera, cuyo texto ha sido redactado por el catedrático de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, don Rafael Lainez Alcalá.

CARPINTEROS

para empresa constructora
Muy bien retribuidos
Teléfono 2294 Segovia

Alcaldía de Turégano

Subasta de obras
Tendrá lugar en este Ayuntamiento el día 23 del corriente a las doce horas, recibiendo proposiciones en Secretaría hasta las trece horas del día anterior, para la reforma y ampliación de una planta en tres viviendas de maestros en esta localidad, bajo el tipo de tasación de 477.020,46 pesetas, debiendo girar las proposiciones a la baja.
Más detalles en anuncio publicado en el «Boletín Oficial de la provincia» de Segovia, núm. 65 del día 29 de mayo último.
Turégano, 4 de junio de 1964.—El alcalde, Guillermo Canto.

TV PROGRAMAS para MAÑANA

SOBREMESA: 2.15, Avance de Telediano, 2.17, Primera página, 2.30, Tercer grado, 3.00, Telediano, 3.30, Telecrónica internacional, 3.30, Fin de semana, 3.40, Discorama, 4.00, Cierre.
TARDE: 4.00, Dibujos animados, 4.10, Sesión de tarde.
INFANTIL: 6.00, Nuestro amigo el libro, 6.30, Cine cómico, 6.45, Sólo para menores.
NOCHE: 7.00, Visado para el futuro, 7.30, Aventuras de Pablito, 8.00, El barquito de papel, 8.30, Dibujos animados, 8.40, Voy a contarles un caso, 8.55, Mundo ligero, 9.00, La escuela de los maridos, 9.30, Telediano, 9.45, El tiempo, 9.50, Marcando el compás, 10.00, Esta es su vida, 10.30, Gran parada, 12.30, Telediano, 12.50, El programa de mañana, 12.53, Medianoche, 1.00, Cierre.

TV IBERIA

Muchas facilidades para su compra
Asistencia técnica garantizada
GARCIA & SAN FRUTOS, S. L.
Avda. Fdez. Ladreda, 6. T. 26-12

PALENCIA

Cerca de 30.000 pesetas se han recaudado en la campaña «Llamada al corazón».

LEON

En la sesión últimamente celebrada por el Ayuntamiento, se conoció el presupuesto del futuro cementerio municipal, que asciende a la cantidad de 8.000.000 de pesetas, de los que las arcas municipales recibirán 2.500.000 de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

SANTANDER

Don Eugenio Rodríguez Pascual, marqués de Pelayo, que tantas muestras de generosidad viene dando en favor de la Casa de Salud Valdecilla, ha donado a la indicada fundación dos fincas enclavadas en las proximidades de Peña Cabarga, entre los montes comunales de Santiago de Heras y Sobremazas, con una cabida que excede de 1.500 carros.

VALLADOLID

Para el domingo se anuncia otro Paseo Comendado por la ciudad, visitándose la llamada Ruta de los Embajadores, que comprende la zona monumental en que se encuentran la Antigua, la Universidad, Santa Cruz y la iglesia de la Magdalena.
Comenzó ayer la III Asamblea provincial de los Carmelitas seglares de Castilla.

ZAMORA

El símbolo y pregonero del Congreso Eucarístico Nacional, que tendrá lugar en León, será el llamado cáliz de doña Urraca, joya de la orfebrería del siglo XI. Es de ágata y sobre el pie lleva el nombre de la donante, Urraca Ferdinand, doña Urraca, hija de Fernando I, que se haría famosa en el sitio de Zamora, defendiendo la ciudad contra las tropas de su hermano Sancho y el Cid Campeador.
—La Caja Provincial Rural va a ser el dispositivo financiero de las Cooperativas del Campo. Con dicha Caja existe la posibilidad de acometer relaciones y mejoras de incalculable importancia para el agro zamorano.

BURGOS

El próximo sábado, a las dos de la tarde, el Orfeón Burgalés emprenderá su anunciado viaje turístico por tierras portuguesas.
Los orfeonistas pernocrarán en Ciudad Rodrigo y al día siguiente saldrán hacia Lisboa, donde actuarán en un teatro de la capital lisboeta el día 17 y en concierto que se organiza bajo los auspicios de la Embajada de España en Lisboa.

AVILA

Un numeroso grupo de hombres, compuesto casi por 600 obreros de Madrid y Toledo, pertenecientes a los Centros Obreros de Instrucción de la Obra Social y Cultural «Dolores Sopena», de la capital de España, ha visitado Avila, como viaje de fin de curso, para recorrer los diversos monumentos y lugares de interés histórico o turístico y celebrar varios actos de hermandad.

Fueron a Rusia en busca del «paraíso»

Ahora vuelven desengañados a Estados Unidos, después de 5 años en la U. R. S. S. y dejan de ser comunistas para siempre

Moscú, 11.—Un matrimonio comunista norteamericano, que llevaba viviendo cinco años en la Unión Soviética, ha salido hoy con dirección a los Estados Unidos, «porque estamos hartos de la vida bajo el comunismo soviético», según declararon.

Morris Black, su esposa y su hija de 13 años, que anteriormente vivían en Nueva York, se trasladaron a Polonia en 1959, con la esperanza de que les fuese concedido asilo político en la China comunista. Como encontraron dificultades para ello, aceptaron residir en Rusia.

Black, mecánico de 44 años, abandonó los Estados Unidos con pasaporte falso, según declaró un funcionario norteamericano.

En una entrevista exclusiva para la agencia «United Press International», Black declaró en el aeropuerto de Moscú que era comunista, pero que dejaba de serlo para siempre. «La cosa que más difícil se nos ha hecho de soportar aquí es la carencia de libertad», dijo.

Declaró igualmente que le pagaban 90 rublos (unas seis mil pesetas) en su empleo, en unos astilleros de Odesa, ganando su esposa 76 rublos (cinco mil pesetas) en una fábrica. Tardó dos años en conseguir el visado de salida de Rusia. Finalmente, dijo, cuando nos fue concedido, el 3 de junio, las autoridades soviéticas dijeron que nos expulsaban del país.

La embajada de los Estados Unidos intercedió por ellos ante el Ministerio de Asuntos Exteriores, ayudándoles a conseguir los visados.

Las autoridades norteamericanas han declarado que, a pesar de la falta cometida en cuanto a la obtención ilegal de pasaporte, el matrimonio conservaba la ciudadanía norteamericana por lo que, sobre esta base, se les prestó asistencia en su esfuerzo por abandonar la Unión Soviética.

Preguntado Black sobre si esperaba tener dificultades a su regreso a los Estados Unidos, por infracción de las normas sobre pasaportes, declaró: «Espero que no. Solamente deseamos regresar a casa tranquilamente. Es el único sitio para nosotros: los Estados Unidos. Nunca más saldremos de allí. Hemos tenido que vender todo cuanto teníamos para comprar nuestros pasajes de avión».

Su esposa dijo que había sido miembro del partido comunista durante años, pero que dejaba de serlo para siempre.—Efe.

cas dijeron que nos expulsaban del país.

La embajada de los Estados Unidos intercedió por ellos ante el Ministerio de Asuntos Exteriores, ayudándoles a conseguir los visados.

Las autoridades norteamericanas han declarado que, a pesar de la falta cometida en cuanto a la obtención ilegal de pasaporte, el matrimonio conservaba la ciudadanía norteamericana por lo que, sobre esta base, se les prestó asistencia en su esfuerzo por abandonar la Unión Soviética.

Preguntado Black sobre si esperaba tener dificultades a su regreso a los Estados Unidos, por infracción de las normas sobre pasaportes, declaró: «Espero que no. Solamente deseamos regresar a casa tranquilamente. Es el único sitio para nosotros: los Estados Unidos. Nunca más saldremos de allí. Hemos tenido que vender todo cuanto teníamos para comprar nuestros pasajes de avión».

Su esposa dijo que había sido miembro del partido comunista durante años, pero que dejaba de serlo para siempre.—Efe.

cas dijeron que nos expulsaban del país.

La embajada de los Estados Unidos intercedió por ellos ante el Ministerio de Asuntos Exteriores, ayudándoles a conseguir los visados.

Las autoridades norteamericanas han declarado que, a pesar de la falta cometida en cuanto a la obtención ilegal de pasaporte, el matrimonio conservaba la ciudadanía norteamericana por lo que, sobre esta base, se les prestó asistencia en su esfuerzo por abandonar la Unión Soviética.

Preguntado Black sobre si esperaba tener dificultades a su regreso a los Estados Unidos, por infracción de las normas sobre pasaportes, declaró: «Espero que no. Solamente deseamos regresar a casa tranquilamente. Es el único sitio para nosotros: los Estados Unidos. Nunca más saldremos de allí. Hemos tenido que vender todo cuanto teníamos para comprar nuestros pasajes de avión».

Su esposa dijo que había sido miembro del partido comunista durante años, pero que dejaba de serlo para siempre.—Efe.

cas dijeron que nos expulsaban del país.

La embajada de los Estados Unidos intercedió por ellos ante el Ministerio de Asuntos Exteriores, ayudándoles a conseguir los visados.

Las autoridades norteamericanas han declarado que, a pesar de la falta cometida en cuanto a la obtención ilegal de pasaporte, el matrimonio conservaba la ciudadanía norteamericana por lo que, sobre esta base, se les prestó asistencia en su esfuerzo por abandonar la Unión Soviética.

Preguntado Black sobre si esperaba tener dificultades a su regreso a los Estados Unidos, por infracción de las normas sobre pasaportes, declaró: «Espero que no. Solamente deseamos regresar a casa tranquilamente. Es el único sitio para nosotros: los Estados Unidos. Nunca más saldremos de allí. Hemos tenido que vender todo cuanto teníamos para comprar nuestros pasajes de avión».

Su esposa dijo que había sido miembro del partido comunista durante años, pero que dejaba de serlo para siempre.—Efe.

cas dijeron que nos expulsaban del país.

La embajada de los Estados Unidos intercedió por ellos ante el Ministerio de Asuntos Exteriores, ayudándoles a conseguir los visados.

La CAMPSA ha comprado otros 2.000 metros de terreno a los vecinos de Valdeajos

(Viene de la página 8)

muy bien ser puesto en inmediata explotación, y hoy puedo añadir a esta posibilidad que la perforación debe detenerse igualmente por las otras condiciones técnicas, que no aconsejan proseguir ahondando en un pozo que ya ha revelado un magnífico yacimiento petrolífero, y al que lo único que le falta es decirnos la cantidad de barriles de petróleo que es capaz de vomitar por día. Aunque pueden ser muchos, según indican las condiciones geológicas del terreno de la Lora. Los ejes de la elipse que forma el anticlinal en que ahora se perfora pueden tener nueve y dos kilómetros, y si esto es así, supondría gran cantidad de petróleo. No obstante, es prematuro hablar de la extensión, puesto que para su perfecta localización es necesario abrir nuevos pozos en las cercanías.

VARIAS POSIBILIDADES

Partiendo siempre de la base de no profundizar más en el pozo, se pueden hacer una de estos dos cosas: abrir nuevos «Ayolungos» en las inmediaciones del primero, mientras se extrae petróleo de éste, para la realización de pruebas que determinen con la mayor exactitud las propiedades del petróleo, la regulación de su salida y la porosidad de la zona. Se tardaría en abrir dos o tres pozos alrededor del actual aproximadamente un mes, siempre que se empleasen las modernas técnicas perforadoras, y al cabo de ese mes ya se podría iniciar la explotación a escala industrial en todos los pozos. Otra de las soluciones sería la inmediata explotación de «Ayolungo 1», y continuar las perforaciones en otros puntos del páramo de la Lora.

Sea cual sea la que se acepte, el caso es que el petróleo comenzará a manar en seguida. Puede ser dentro de un mes o dentro de unos días, ya que todo depende del programa que adopte la empresa prospectora, y que en estos momentos está estudiando para posteriores decisiones, mientras mañana se realizan nuevas pruebas de extracción, mientras por las carreteras se dirigen hacia Valdeajos cuatro voluminosos depósitos, mientras se explana para situar estos depósitos y se prepara la entubación y cimentación del pozo, y mientras el petróleo espera impaciente el momento de salir a la superficie.

(De «A B C».)

EL MONOPOLIO DE PETROLEOS Y LA COMPANIA ARRENDATARIA

Don Carlos Araúz de Robles ha hecho pública la siguiente nota: «Con ocasión de las prospecciones petrolíferas de Valdeajos, el delegado del Gobierno en la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos ha hecho públicas algunas declaraciones, que es conveniente comentar.

No admite réplica la participación que al Estado corresponde por razón de la ley de Hidrocarburos, es decir, la atribución al Estado de un 50 por 100 de los beneficios líquidos.

En cuanto al resto, es necesario partir de una insoslayable distinción: el Monopolio de Petróleos y su Compañía arrendataria.

Ha sido la Compañía arrendataria la que, como tal entidad, ha realizado, en unión de otras sociedades ex-

tranjeras y en pie de igualdad con la naturaleza jurídica privada de las mismas, las prospecciones petrolíferas, sufragándolas con el dinero social, y a la que corresponden los mismos derechos que a sus colaboradoras de otra nacionalidad, frente a las cuales no puede presentarse como una entelequia evanescente sometida a una tutela que despojaría de valor a los contratos por ella establecidos.

Desde un principio deben quedar aclarados estos extremos, dejando oír libremente las opiniones de las partes interesadas.»

El estrangulador de París sigue desafiando a la policía

Y jactándose de haber matado a tres niños

París, 11.—«El estrangulador», asesino de un muchacho de once años de edad, ha anunciado que se ha apoderado, de otro niño y que ha dado también muerte a otros tres.
Las autoridades, a través de la prensa y la radio, han recibido la vigésima carta dirigida por el asesino.
«He dado muerte ya a tres niños. Por dicho motivo, hago tres cruces bajo mi firma», dice la carta. «El estrangulador» ha desafiado a la policía y a la prensa de París, facilitándole pruebas para demostrar que fue él quien asesinó al pequeño de 11 Jean-Luc Taron hace dos semanas. El niño fue encontrado, estrangulado, en un bosque de los suburbios de París. Las autoridades, mientras tanto, prosiguen la investigación.—Efe.

SEPA VA perder el tiempo

REFLEXION
«Cuando una mujer sufre en silencio, lo más probable es que esté sola en casa.»

LECCIONES DE VIDA

La joven viene de consultar al médico y muestra un aspecto bastante decaído.

—¿Qué hay?, le pregunta su padre.
—Una cosa terrible.
—¿Cuál?
—El médico me prohíbe cantar.
—¡Ah!—murmura el padre.—¿Y pensar que yo no tenía confianza en ese médico!

CRUCIGRAMA NUMERO 3.265

1	2	3	4	5	6	7	8
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78							
79							
80							
81							
82							
83							
84							
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
97							
98							
99							
100							

En breve aparecerá mi "HISTORIA DE ESPAÑA" en cinco tomos, anuncia el marqués de LOZOYA

El Instituto de España coordina toda la labor de las Reales Academias, ha dicho

Sus clases en la Universidad de Navarra, fruto de sus muchos años de Magisterio

La jubilación no supone el descanso, como maliciosamente opinan muchos. Se acumulan muchas y mayores actividades

Don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya, es un hombre de los que se puede decir que está orientada bajo el símbolo del trabajo. Pero en el marqués de Lozoya, el trabajo no es un símbolo, una realidad auténtica. Catedrático durante cuarenta años, Presidente del Instituto de España y consejero del Reino, investigador del Arte y de la Historia, escritor y conferenciante. Estas son, entre otras muchas, las actividades de este hombre trabajador. Ahora, a los ocho meses de tomar posesión de su cargo como presidente del Instituto de España, se le ha tributado un homenaje.

Estoy emocionado. No sé por qué mis amigos me quieren tanto. Los detalles me producen una gran alegría, no porque halaguen mi vanidad, sino porque me demuestran un cariño que yo nunca sabré agradecer lo suficiente.

LA ENSEÑANZA

El marqués está sentado en un sillón en el gran salón de su casa que es su despacho. Y tiene una biblioteca y de museo. Una biblioteca totalmente cubierta por libros, amarillos muchos de ellos por el paso de los años. Pinturas antiguas y hasta unas armaduras, que le gustan un lugar preferente.

La misión del Instituto de España es la de relacionar entre sí todas las Academias, solventando sus posibles diferencias y proponiendo planes en las que puedan participar miembros de las diversas entidades. El marqués me dice que antes de la guerra, las Academias eran autónomas. Para coordinar su labor, se creó el Instituto de España el 1 de mayo de 1938.

Existen muchas diferencias entre el Instituto de España y los de otros países.

En Suecia, es el Instituto el que dirige la investigación de las distintas Academias. En Francia, actualmente, esta dirección se está desgajando. En España, además del Instituto de España que engloba todas las Academias, tenemos el Instituto de Investigaciones Científicas.

El marqués de Lozoya, se jubiló el año pasado como catedrático. Sin embargo a pesar de los años, sigue siendo un hombre activo y dinámico de espíritu.

La jubilación no supone el descanso, como maliciosamente opinan muchos por ahí. Se acumulan muchas y mayores actividades. Además mi vocación por la enseñanza es grande. Tengo pasión por la docencia. Por eso, voluntariamente he querido seguir ejercitándola y me he adscrito a la Universidad de Navarra, donde doy clase sobre arte español.

Sus impresiones sobre esta nueva fase de su labor como catedrático?

En primer lugar estoy muy contento. Además considero que he dado un gran acierto la creación de una Universidad en Pamplona, que por su tradición cultural y por su ambiente, reúne las condiciones que el Rey Alfonso el Sabio exigía para una ciudad universitaria. Lo que más me gusta de la Universidad de Navarra que dirige el Opus Dei, es el espíritu optimista de juventud, tarea ilusionada, a la que se dedican los mayores esfuerzos, por lo que no ha sido difícil conseguir el ambiente de amistad y comprensión, y no sólo de Navarra y de todos los puntos de España. En efecto, son muchos los extranjeros que estudian en Pamplona. He observado que predominan los sudamericanos y los africanos. Para los jóvenes es también conveniente conocer y tratar chicos de otros países y de otras razas, con los que intercambiar puntos de vista.

El marqués de Lozoya habla con una rapidez asombrosa. Es un hombre muy cordial. Su bigote canoso mueve al ritmo de sus palabras. Es verdad que el principio acepté el cargo para ser útil. Sin embargo, ahora, el tiempo que paso en Pamplona constituye para mí un grato descanso en el que puedo estudiar el arte del antiguo reino. Es ejemplar la labor de la Diputación de Navarra, que ha creado un Museo interesantísimo para estudiar la pintura del siglo XIV.

SU OBRA ARTISTICA Y LITERARIA

Durante doce años, desde la terminación de la guerra hasta el año 1951, el marqués de Lozoya ocupó el cargo de director general de Bellas Artes. Se consagró por entero a la reconstrucción del arte español, destruido o dañado por la mano destructora de la guerra. Y hubo que restaurar, clasificar y situar cada obra de arte en su lugar conveniente. Cuando comenzó la segunda Guerra Mundial, se trajeron a España los tesoros acumulados en Ginebra por el gobierno de la República, entre lo que se contaba lo mejor del Museo del Prado.

La obra literaria del marqués de Lozoya es extensa e importante. Su «Historia del Arte Hispánico» en cinco tomos y su «Historia del Mueble Español», tienen carácter de divulgación del arte de España. Otra de sus obras importantes son los prólogos a los doce tomos de la obra «La Moda» de Max Von Bohlen.

Pero yo no soy un hombre investigador de arte como muchos dicen, porque yo me paso poco tiempo en los archivos, lo mío es más bien la divulgación del Arte.

¿Qué obra prepara actualmente?

Ahora he vuelto a mis antiguos estudios de Historia de España. En breve aparecerá mi «Historia de España» en cinco tomos, de carácter parecido al de la «Historia del Arte». Ya he entregado los cuatro primeros tomos y estoy terminando el último.

Como historiador, ¿qué figura le llama más la atención y con cual se siente usted más identificado?

Carlos V lo encuentro superior a su abuelo Fernando el Católico y a su hijo Felipe II. Y por la indecisión, debilidad de carácter y buena intención, me siento identificado.

estudie en STUDIO

Triunfal reaparición de «El Cordobés» en Marbella

Cortó cuatro orejas y un rabo y salió en hombros

Marbella, 11.—Inauguración de la plaza de toros. Lleno total y gran expectación ante la reaparición de «El Cordobés», después de su cogida en Madrid. Preside el presidente de la Diputación.

Se toros de Martínez Elizondo, que dieron buen juego.

Paco Camino estuvo bien en el corral y fue cogido al entrar a matar. Pasó a la enfermería, donde fue asistido de herida en la región escrotal, que interesa piel y heritoides. Pronóstico menos grave. Pedrés terminó con el toro. Pedrés despatchó también el segundo que correspondía a Paco Camino y estuvo lucido y cortó una oreja.

En sus dos toros, silencio en el primero y palmas en el segundo.

«El Cordobés», en su primero, fa-

con Luis XVI de Francia. Dios quiera que yo tenga más suerte que él.

—Por lo menos usted ha vivido más años.

El marqués se ríe.

—Papa, te llaman al teléfono —dice María Doménica—, uno de las hijas del marqués de Lozoya, asestando la cabeza por el marco de la puerta.

Unos instantes después vuelve el marqués.

Una de mis mayores satisfacciones es que mis dos hijas también se entusiasman con todo lo que sea arte. En eso han salido a mí. Yo soy un hombre muy amante del hogar y de la vida de familia, pero tengo tanto trabajo...

Y hace un gesto más expresivo que las palabras.

—¿Qué es lo que más le gusta a usted después de Segovia?

—Yo no tengo tiempo para los «hobbys», por eso no tengo ninguna manía especial. Lo que más me gusta es pasear, soy muy andarín, por eso, cuando hago de «cicerone» en Segovia, dejo molidos de cansancio a todos los que me acompañan.

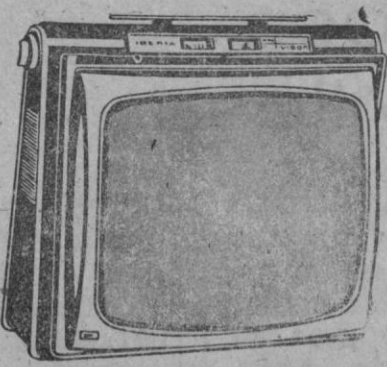
Y el marqués de Lozoya rubrica sus palabras con una alegre carcajada. —(Europa Press).

María Teresa DOLSET

No deje de visitar la amplia exposición de electrodomésticos

Frigoríficos Odag y Edesa Neveras Tucán

Televisores **IBERIA**



Siempre marcas de máxima calidad **ALMACENES FERNANDEZ** San Facundo, 3. Frente a Correos

Aquí, todos los DEPORTES

Aunque España venció a Bélgica en el torneo preolímpico de baloncesto, no irá a TOKIO

Ventura Díaz, líder en los Ocho Días Ciclistas del Oeste

El Juventud retiene a Luis Del Sol hasta el día 15, y Luis Suárez no aparece

Ginebra, 11.—La selección española de baloncesto ha derrotado a la de Bélgica por 82-78 en partido correspondiente al torneo preolímpico. Ha sido un encuentro disputadísimo, y al final del primer tiempo, el tanteo, favorable también a España, era de 43-42.

Ginebra, 11.—En el torneo preolímpico de baloncesto, Bélgica ha sido derrotada por España por 82-78, como es sabido. Como consecuencia de este partido, Bélgica ha presentado en la F. I. F. A. una reclamación, por la cual se muestra disconforme con el resultado final y pretende que los jueces han cometido un error al conceder dos puntos a España en lugar de concedérselos a Bélgica. En caso de que se les diera la razón a los belgas, habría un empate a 80 puntos.

El jurado de apelación se reunirá mañana, viernes, por la mañana, para dilucidar el asunto. —Alfil.

En el grupo B los resultados son:

Holanda, 83; Luxemburgo, 59 (43-24); España, 82; Bélgica, 78 (43-42). Bulgaria, 69; Francia, 68 (28-35).

La clasificación es la siguiente:

Francia, 6 partidos, 5 victorias, 1 derrota, 487-328, 11 puntos; Bulgaria, 6-5-1-473-389-11; España, 6-5-1-494-449-11; Bélgica, 6-3-3-503-425-9; Gran Bretaña, 6-2-4-381-487-8; Holanda, 6-1-5-406-464-7; Luxemburgo, 6-0-6-314-518-6.

La victoria de Bulgaria sobre Francia ha dejado en la cuneta al equipo español, ya que al producirse el triple empate entre los tres primeros equipos del grupo ha entrado en juego el cociente de puntos, y éste ha resultado desfavorable a la selección española, que lamentablemente queda al margen del torneo olímpico que dentro de unos meses se celebrará en Tokio.

CICLISMO

Angers, 11.—Clasificación registrada en la quinta etapa de los Ocho Días del Oeste, disputada hoy entre Tour y Angers.

1. Niel (Francia), cubrió los 151 kilómetros en 3-32-55; 2. Uribe Zubia (España); 3-33-03; 3. Carlo (Francia), mismo tiempo; 9. Díaz; 16. Sagarduy.

La clasificación de la sexta etapa, entre Angers y Cholet, de 85 kilómetros de desarrollo, correspondiente a la prueba ciclista titulada Ocho Días del Oeste, es la siguiente:

1. Denys, 2-10-44; 2. Millot; 3. Jourien; 4. Byers; 5. Bitesu; 10. «ex aequo», un pelotón de 27 corredores, con el mismo tiempo del vencedor, entre los que se encuentran los españoles García, Tous, Blanco, Sagarduy, Carrasco y Díaz.

La clasificación general, después de esta etapa, queda establecida en la forma siguiente:

1. Díaz (España), 26-26-32; 2. Blanco (España), 26-27-49; 3. Bileau (Francia), 26-28-38; 4. Bidard (Francia); 5. Tous; 6. Paris (Francia); 7. Valle (Francia); 8. García (España). —Alfil.

Bournemouth (Inglaterra), 11.—Ray Barker, del equipo de la Región Norte, ha vencido en la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Gran Bretaña. Cubrió las 108 millas existentes entre Paignton y esta ciudad en 4 horas 19 minutos y 27 segundos.

A continuación se clasificaron:

2. Werner Abt (Suiza), 4-20-20; 3. Vicente Carril (España), mismo tiempo.

Clasificación general: 1. A. Metcalfe (Inglaterra), 24-34-32; 2. Colin Lewis (Inglaterra), 24-36-03; 3. V. Carril (España), 24-37-57; 4. P. Gordon (Britannia); 5. R. Barker (Región Norte); 13. Erenozaga; 14. Inocera; 20. Santamaría; 49. Sáez; 53. Artiano. —Alfil.

Kuessnacht (Suiza), 11.—René van Damme, de Bélgica, ha vencido en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza.

A continuación se clasificaron los siguientes:

2. Mino Bariviera (Italia); 3. Giovanni Bettinelli (Italia); 4. Rolf Maurer (Suiza). En el séptimo puesto, entre un gran grupo de corredores «ex aequo» se encuentran los españoles Gómez del Morat y Colmenarejo.

Madrid, 11.—(La de este año será la novena y última vuelta ciclista a Francia en que participe), ha manifestado Bahamontes aprovechando su paso por Madrid, después de participar en el Critérium del Dauphiné Libéré, en el que quedó en sexta posición.

«Esto no significa mi retirada del ciclismo—añade—. Correré en pruebas tales como el Midi Libre, Dauphiné Libéré y Critériums de una o varias etapas, pero me despidió definitivamente tanto del Tour como del Giro.»

FUTBOL

La selección española de fútbol celebró ayer, en Chamartín, una sesión de entrenamiento, consistente en un encuentro amistoso entre dos conjuntos, con tiempos de media hora cada uno.

En el equipo azul se alinearon: Iribar; Rivilla, O'vella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra. En el cuadro vestido de rojo formaron los otros cinco seleccionados: Sadurni, Gallejo, Reija, Paquito y Zaballa, junto a seis jugadores del Plus Ultra, sirviendo de conjunto entrenador.

Ganó el equipo azul por 4-2.

En el día de ayer, la Real Federación Española de Fútbol ha recibido un telegrama de la Federación Italiana que transcribe un acuerdo del club Juventus, de Turín, en el que dice que, por tener que cumplir el equipo un compromiso el día 14, no puede dar permiso al jugador Del Sol, hasta después de dicho día. De Suárez no se sabe nada. La Federación ha hecho gestiones con el Inter para conocer las causas del retraso, pero el club insiste en que ha dado la autorización, sin que sepa nada más.

Luis del Sol no podrá actuar, por lo tanto, contra Hungría. En cuanto a Suárez, se espera noticias suyas de un momento a otro. Por lo pronto, el seleccionador prepara ya la composición de la misma delantera que jugó contra Eire: Amancio, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra.

En el día de ayer, la Real Federación Española de Fútbol ha recibido un telegrama de la Federación Italiana que transcribe un acuerdo del club Juventus, de Turín, en el que dice que, por tener que cumplir el equipo un compromiso el día 14, no puede dar permiso al jugador Del Sol, hasta después de dicho día. De Suárez no se sabe nada. La Federación ha hecho gestiones con el Inter para conocer las causas del retraso, pero el club insiste en que ha dado la autorización, sin que sepa nada más.

Luis del Sol no podrá actuar, por lo tanto, contra Hungría. En cuanto a Suárez, se espera noticias suyas de un momento a otro. Por lo pronto, el seleccionador prepara ya la composición de la misma delantera que jugó contra Eire: Amancio, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra.

DOS MUERTOS Y UN HERIDO EN UN CHOQUE DE TRENES

El suceso ocurrió en la estación de las Peñuelas

Madrid, 12.—Anoche, sobre las once, un tren que llevaba dos máquinas funcionando y otra sin funcionar, chocó contra la composición de un tren de mercancías que se hallaba parado en el paso a nivel conocido por la «Esperanza», cerca de la estación de las Peñuelas, kilómetro 5,033 de la línea férrea.

Dos personas resultaron muertas y otra más gravemente herida. El choque fue violentísimo y muy espectacular. Una máquina quedó formando un ángulo sobre la otra. El fogonero quedó dentro de la caldera.

Según informes, el guardaaguas Fermín Garcón Martín dio entrada al tren número 7.95 por la vía general en lugar de hacerlo por la vía básica, como dice que le ordenó el factor de circulación Luciano Herrero Chico.

Esta madrugada, a las dos, continuaba el juzgado de guardia número 13 en el lugar del suceso.

El juez don Aurelio Valenzuela Moreno, a quien acompañaba don Manuel García García Ferrandis, oficial don José Luis Miranda, médico forense señor Martínez Selles, un agente, señor Sanz. Al ser retirados los muertos se hallaba en el lugar del suceso un sacerdote que administró la extremaunción a los dos cadáveres. Uno de los muertos es el fogonero Francisco Moreno Medina; el otro el jefe de tren, Manuel de la Rosa Rodríguez.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

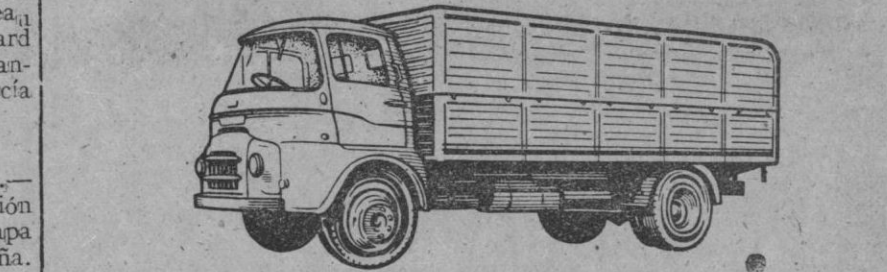
El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

El herido es el maquinista Julián Fernández de la Fuente, que quedó hospitalizado en el sanatorio de la Renfe.

Finanzauto SAVA AUSTIN



CAMIONES Y VOLQUETES

2 Tn.	56 HP.	BMC
3,5 Tn.	68 HP.	BMC
5 Tn.	77 HP.	BMC
6 Tn.	107 HP.	BMC
6 Tn.	125 HP.	BMC

ENTREGAS INMEDIATAS.

Facilidades de pago hasta 36 meses

con intereses estrictamente bancarios

Distribuidor en España

Finanzauto

CONCESIONARIOS EN SEGOVIA:

García y San Frutos, S. L.—Avenida Padre Claret, 6.

Mecanización Agrícola Industrial.—Gobernador Fernández Jiménez, 14.



ACÉRQUESE !

a distancia es preciosa...
desde cerca, maravillosa



Observe el acabado inalterable de la lavadora BRU. Esmalte duro-porcelana, vitrificado a 900°. Anti-álcali, anti-ácido, anti-corrosivo. Su elevada dureza le hace inmune a las rayaduras, altamente resistente a los golpes y de extraordinaria duración, confiriendo una larga vida al aparato. El esmalte vitrificado a 900° es constantemente controlado antes y después de su paso por el Impresionante túnel de vitrificación. Solamente una lavadora esmaltada de esta forma, puede conseguir la calidad TOTAL BRU.

Desde el círculo decisivo se convencerá de la *Calidad total* BRU

Cine y Teatro

Arturo Fernández recorrió un duro camino antes de situarse en el cine

Lleva interpretadas unas treinta películas

Arturo Fernández, el galán de cine español, nació en Gijón. Hombre tan alto como sincero y sencillo. Lleva interpretadas una buena colección de películas, algunas de las cuales, verdaderos éxitos del cine español, fuera de nuestras fronteras. Actualmente rueda «Jandro».

—¿Cuántas películas habrá interpretado?

—Unas treinta.

—¿Cómo se inició en el cine?

—De extra en «La Señora de Fátima», de Rafael Gil, en 1951.

—¿Qué estudios tiene realizados?

—Diez años con los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle. De los diez a los dieciocho años estuvo en Francia con la familia. De regreso me colocó en el Banco de Gijón de chupatintas.

—¿Por qué vino a Madrid?

—Influído por las lecturas de Pedro Meta y «El Caballero Audaz», que me pintaban un Madrid y una vida atrayente. Con sus descripciones crearon en mí un mundo de fantasía.

—¿Le defraudó la realidad?

—Sí, nada más llegar tuve la clara conciencia de que aquellos autores me habían engañado. Después de algunos meses de dura lucha y cuando empezaba a encariarme con el ambiente teatral y cinematográfico, me llamaron a filas. Pero aquello no fue motivo de desesperación para mí. Al fin iba a comer, a desayunar y a dormir de un modo normal. ¡Y gratis! Sin preocuparme si comería mañana o no.

—¿Se preocupó si comería mañana o no?

—No. Viví un mes y medio en Mallorca, a donde fui atraído por la propaganda. De allí marché a Barcelona y me contrató Alfredo Matas, empresario del Teatro Windsor.

—¿Se marchó?

—Cuando ya estaba todo arreglado, en el examen médico me echaron abajo. Alegaron que tenía manchas en el pulmón de un catarro mal curado en mi niñez.

—¿Devolvió el dinero?

—No. Viví un mes y medio en Mallorca, a donde fui atraído por la propaganda. De allí marché a Barcelona y me contrató Alfredo Matas, empresario del Teatro Windsor.

—¿Se marchó?

—Cuando ya estaba todo arreglado, en el examen médico me echaron abajo. Alegaron que tenía manchas en el pulmón de un catarro mal curado en mi niñez.

—¿Devolvió el dinero?

—No. Viví un mes y medio en Mallorca, a donde fui atraído por la propaganda. De allí marché a Barcelona y me contrató Alfredo Matas, empresario del Teatro Windsor.

—¿Se marchó?

—Cuando ya estaba todo arreglado, en el examen médico me echaron abajo. Alegaron que tenía manchas en el pulmón de un catarro mal curado en mi niñez.

—¿Devolvió el dinero?

—No. Viví un mes y medio en Mallorca, a donde fui atraído por la propaganda. De allí marché a Barcelona y me contrató Alfredo Matas, empresario del Teatro Windsor.

—¿Se marchó?

—Cuando ya estaba todo arreglado, en el examen médico me echaron abajo. Alegaron que tenía manchas en el pulmón de un catarro mal curado en mi niñez.

—¿Devolvió el dinero?

—No. Viví un mes y medio en Mallorca, a donde fui atraído por la propaganda. De allí marché a Barcelona y me contrató Alfredo Matas, empresario del Teatro Windsor.

—¿Se marchó?

—Cuando ya estaba todo arreglado, en el examen médico me echaron abajo. Alegaron que tenía manchas en el pulmón de un catarro mal curado en mi niñez.

—¿Devolvió el dinero?

—No. Viví un mes y medio en Mallorca, a donde fui atraído por la propaganda. De allí marché a Barcelona y me contrató Alfredo Matas, empresario del Teatro Windsor.

—¿Se marchó?

—Cuando ya estaba todo arreglado, en el examen médico me echaron abajo. Alegaron que tenía manchas en el pulmón de un catarro mal curado en mi niñez.

Favorable reacción en Italia hacia el teatro nacional

También el público dedicó preferencia a los clásicos Plauto, Séneca y Shakespeare

Cuarenta y dos compañías actuaron, durante 1963, en todo el país

El teatro de comedias y dramas está recobrando alientos en Italia. Mientras en los años precedentes se advertía la frecuencia predominante, si no exclusiva, de un restringido público de aficionados, las cifras de 1963 revelan un mayor éxito dentro de un área más vasta de espectadores. En efecto, según las estadísticas, el teatro (cómico o dramático, que sea) ocupa uno de los primeros puestos entre las preferencias de los italianos, por cuanto respecta a los espectáculos.

Los datos más recientes del I. D. I. (Instituto del Drama Italiano) muestran que 42 compañías teatrales organizadas el año pasado recaudaron cerca de 1.200 millones de liras. El máximo lo obtuvo la compañía de Franco Valeri que, en seis meses de temporada, dio 171 representaciones (con una «taquilla» media de 841.000 liras diarias) de «Le catacombe», ópera de la donna confusa y de «Le donne». Sigue luego el Teatro Estable de Milán con 129 millones de recaudación y una media diaria de 742.000 liras, por 101 representaciones de «L'eredità del Felis» de Luigi Illica, «El pato salvaje» de Ibsen, «Vida de Galileo» de Brecht, «El Bursario» de Silvano Ambrogio y «Asesinato en la Catedral» de Th. Elliot. Y a continuación vienen: el Teatro Estable de la ciudad de Turín con 115 millones de liras de recaudación total y en una media diaria de 367.000 liras, por 313 representaciones y entre ellas 156 reservadas a obras italianas, la compañía de Procler-Albertazzi, con un total de 102 millones por 166 representaciones de «Santa Juana» de G. B. Shaw, de «Rendez-vous chez Törpe» de Fran-

cois Billetdoux y de «La fastidiosa» de Franco Brusati; el Teatro Estable de Génova con 86 millones recaudados en 118 representaciones, al promedio diario de 446.000 liras; el Teatro de Maner Lualdi, con 73 millones de recaudación total; y en fin, la compañía de Peppino De Filippo, con 69 millones de total, 142 representaciones en quince ciudades distintas, a la media de 487.000 liras diarias.

El mayor ingreso

En proporción con el número de espectáculos, el mayor ingreso de taquilla hubo de obtenerse con obras de autores italianos; y este hecho es el dato más significativo que sugieren las cifras. Así por ejemplo, «La fastidiosa» de Brusati, «Niente per amore» de Oreste del Buono, «Noche en Milán» de Carlo Terrón y «La Mandragola» de Maquiavelo rindieron en taquilla 3.195.000 liras, 14, 16 y 11 millones, respectivamente; y asimismo registraron recaudaciones considerables los otros 81 estrenos italianos montados durante la temporada. Registraron sobre todo una cuantiosa afluencia de público «El Bursario» de Ambrogio, «La columna infame» de Dino Buzzati, «El diritto di uccidere» de Vladimiro Caoli, «L'ora vuota» de Salvato Cappelli, «El hijo de Pulcinella» de Eduardo de Filippo, «Los mayores como así» de Peppino de Filippo, «Lo sciattolo» y «A tavola non si parla d'amore» de Diego Fabrizi, «El Maestro» de Mario Soldati, «La sua parte di storia» de Luigi Squarzina y «L'amica della tigre» de Carlo Terrón.

Datos del citado Instituto del Drama Italiano muestran que también otros espectáculos han atraído considerable número de espectadores. Por ejemplo, en dos meses de representaciones de «El precio de una vida» de Magnoni y de «Brodo di pollo con l'orzo» de Wesker, recaudó el Teatro Estable de Bolonia 17 millones de liras, con una media diaria de 284.000 liras. El Teatro Estable de Trieste, que presentó «Proceso a Jesús» de Diego Fabbri, «L'augellin Belverde» de Carlo Gozzi, «Un hombre es un hombre» de Berthold Brecht y «La historia de Vasco» de Schehadó, totalizó 13 millones de liras.

Las representaciones de textos de autor italiano fueron 67, con una media de recaudación de 123.000 liras diarias; y la general fue de 115.000 liras.

Teatro dialectal

Por cuanto respecta al Teatro dialectal, se advierte que la compañía napolitana de Eduardo de Filippo (con una actividad de sólo dos meses y sólo en Roma, con 60 representaciones; mientras que la compañía de su hermano Peppino actuó en 15 ciudades) ha registrado una recaudación media diaria bastante alta (590.000 liras) y total de 29 millones; y es de advertir que no todas las comedias representadas fueron obras del mismo Eduardo, como suele ocurrir. Mayor número de representaciones (187) dio la compañía goldoniana de Cesco Bassoglio que, en seis meses, hubo de visitar 41 ciudades, con una recaudación total de 46 millones de liras y una media diaria de 247.000 liras. La misma compañía hizo una «tournée» por España y otra por Yugoslavia, con mucho éxito. Y el éxito se explica en cuanto el teatro veneciano (y por antonomasia el goldoniano) es muy apreciado en el extranjero; donde, aún más que el napolitano, está hoy considerado como la expresión de aquella comedia del arte, de la que fueron deudores grandísimos autores como (para citar uno solo) Molière.

Como hemos dicho, en proporción con el número de espectáculos, la entrada mayor se debe a obras italianas; pero ello no excluye el éxito de las muchas de autor extranjero y sobre todo (en cuanto el teatro al aire libre) de tragedias y comedias griegas y latinas. Lo demuestra, a más de la acostumbrada temporada invernal, la de verano, especialmente pródiga en obras importantes, casi todas del repertorio clásico. Entre otras, recordamos «Casa con dos puertas mala es de guardar» de Calderón de la Barca, cuyos intérpretes principales fueron Marina Dolfin y Franco Sportelli; «La fiaccola sotto il moggio» de Gabriele D'Annunzio, con cuatro «ases» de la escena italiana como Eva Mag-

ni, Annibale Ninchi, Renzo Ricci y Emma Gamática y «La hija de Jorio» (del propio D'Annunzio), con Elena Zareschi, Giulina Lojódice y Salvo Randone; «Las Coeforas» y «Las Euménides» de Esquilo; «Medea» de Eurípides representada, en egipto, por la compañía de «Pirakón Teatron» de Atenas; «El ciclope» (con Alfio Petri) y «Los fenicios» de Eurípides; «Arlecchino», servo di due padroni» de Carlo Goldoni, a cargo de la compañía del «Piccolo Teatro» de Milán; «La pèntola del tesoro» y «Truculentus» de Plauto; «Les p'aideurs de Racine»; «El pobre soldado» del Ruzzante; «Giochi per Claudio» (Apocolokintosis) de Séneca; «Hamlet»; y «Sueño de una noche de verano» de Shakespeare; «Electra» y «Edipo Rey» de Sófocles; «Don Gil de las calzas verdes» de Tirso de Molina; «La cortesana de Andro» de Publio Terencio Afro... Y a la lista podemos añadir una novedad absoluta para Italia: «El primogénito» de Christopher Frey.

La afluencia de público ha sido bastante cuantiosa para todas las representaciones, sobre todo para las de las obras de Plauto, Séneca y Shakespeare. En su conjunto, fue también buena temporada veraniega, como resulta de los datos estadísticos; y, como al principio decíamos puede afirmarse que el teatro de comedias y dramas está en patente recuperación en Italia.

Carta de MEXICO

Cinematográfica Grovas anuncia para dentro de pocas semanas el comienzo de una película que llevará por título «Guitarras, lloren guitarras», que estará esmaltada con las más bellas melodías del famoso compositor azteca y popular intérprete de melodías mexicanas, Cuco Sánchez, que será el protagonista del film, llevando junto a él a la bella cantante Lucha Villa.

Por cierto, Cuco Sánchez se encuentra actualmente en España, invitado especialmente por la grabadora Hispavox, para asistir a una Convención de los discos CBS, que se ha celebrado en Torremolinos.

Gran actividad en la filmación cinematográfica mexicana. Veamos: sigue Raúl de Anda trabajando intensamente en «El pozo», la película con la que el famoso charro negro celebrará sus bodas de plata como productor. Luis Aguilar y Sonia Furió son los personajes que encabezan este fuerte drama rural que se rueda totalmente en exteriores.

En Zacatecas, es un rancho propiedad de Antonio Aguilar, se rueda la película «El alazán y el rosillo», bajo la dirección de René Cardona, con el propio Antonio Aguilar, Flor Silvestre, Adriana Roal y Miguel Arenas en los papeles principales.

Por tierras de Guanajuato, Alfonso Cardona Blake, da órdenes para «Yo, el valiente», de cinematográfica Jalisco, con Julio Alemán, Begoña Palacios, Emilio «Indio» Fernández y José Elías Moreno (Smirnov).

La bella Elsa Aguirre tiró por la borda la oportunidad que tenía de renovar su carrera cinematográfica, tras dos fracasados experimentos matrimoniales. Renunció al papel que tenía en la película «Buenas noches Año Nuevo», y Silvia Pinal fue contratada en su lugar. El rodaje ya se ha iniciado y al otro lado de Silvia figuran Ricardo Montalban, César del Campo y Fanny Cano.

Otra película en puertas de iniciar rodaje, es «El idolo del fútbol» en la que lleva el papel estelar el actor cómico venezolano Amador Bendayán.

Sara García, la abusilla del cine mexicano que ha sido huésped de España en diferentes ocasiones, hace todo lo posible por terminar la filmación de «Nos lleva la tristeza», y así poder aceptar el contrato que le ofrece Oro-Films-Gonza o Elvira, para interpretar un papel principal en la nueva película de las Pili y Mili. El rodaje de esta película sería en España.

Luis Alcoriza, director español radicado en México, se alista para dirigir «Tarahumaras», un film interesante sobre la vida de los indígenas mexicanos del norte de la República, que tienen costumbres y tradiciones dignas de presentarse en la pantalla. —(Es una crónica SICHA.)

Luis JARABA

Bromas y Veras T. V.

El país donde las personas honradas no poseen tanta energía como los malvados, es un país perdido.

Perfumería T. Velasco

Concesionario KODAK

Compre mañana su material fotográfico para el domingo

MARCO FERRERI tiene un intenso plan de trabajo

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Después de haber triunfado en España con sus películas «El pisito» y «El cochecito», Marco Ferreri volvió a su patria, donde logró un nuevo éxito con «La abeja reina». Actualmente se halla en Milán, rodando «El hombre de los cinco globos», con Marcello Mastroianni y Catherine Spaak. Otra de las películas italianas de Ferreri, «La mujer-mono», está triunfando de forma clamorosa en los Estados Unidos. El joven realizador ha rodado ya un episodio con Ugo Tognazzi para el film «Contraseño», producido por la firma Ponti. Luego le llegará el turno a «El santón», que narrará la historia de un mixtificador que, caído en las redes de un grupo político, es explotado hábilmente por aquél. El último proyecto que Ferreri tiene en cartera es hacer una vida de Casanova, pero asegura que antes prefiere realizar un viejo argumento titulado «Los días fecundos», sobre el amor matrimonial.

Un importante yacimiento de fosfatos, descubierto en el AAIUM

Han sido entregadas a Franco las cuentas generales del Estado del período 1935-1960

Madrid, 12.—En la audiencia que el pasado miércoles día 10 concedió Su Excelencia el Jefe del Estado al presidente del Tribunal de Cuentas del Reino le entregó éste la memoria extraordinaria relativa a las cuentas generales del Estado del período 1935 a 1960, en la que se declara la conformidad del Tribunal a dichas cuentas manifestándose así de un modo explícito la función fiscalizadora que compete a dicho alto cuerpo.

Un matrimonio y su sirvienta estudian el Bachillerato, en Lorca

Murcia, 11.—Un matrimonio y su sirvienta estudian el Bachillerato en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Idáñez Martín", de Lorca.

La esposa, Elisa Ayuso García, de treinta años, es la única estudiante casada y con su doméstica, Carmen, cursa el primer año, que realizan en clases nocturnas para no distraer las horas dedicadas a hogar. El marido, Antonio Moreno López, de treinta y seis años, estudia el sexto curso. Le gusta la enseñanza y es posible que al terminar el Bachillerato prepare Magisterio.—Cifra.

Prohibido el riego de calles y jardines durante el día, en Madrid

Para que el agua llegue a los pisos altos

Madrid, 12.—El canal de Isabel II ha pedido al Ayuntamiento que no se rieguen las calles y jardines de la capital durante el día, con objeto de que el agua llegue con presión a los pisos altos.

Esta medida pone de relieve el problema del abastecimiento de agua a la capital, ya que si no tiene carácter urgente se pone un toque de atención por la lentitud y el retraso de las obras de plan quinquenal.

Un loco irrumpe con un lanzallamas en una escuela de COLONIA

Mató a dos maestros, hirió a treinta niños e incendió el edificio

Colonia, 11.—Un loco ha entrado en una escuela, pegando al maestro hasta matarlo, incendiando el edificio e hiriendo a varios de los alumnos. La Policía ha declarado que el maniaco ha sido detenido, después de haber disparado contra él. Provocó el incendio con un lanzallamas de fabricación casera.

Informes no confirmados dados por la Policía y los bomberos indican que 30 muchachos fueron heridos y 15 están siendo atendidos en los hospitales. Otro profesor murió a consecuencia de las quemaduras y un tercero sufrió quemaduras.

La escuela atacada es un centro de enseñanza elemental en los suburbios de Colonia, a la que se dirigieron angustiadas las madres de los pequeños cuando se dio a conocer la noticia. Muchos de los heridos fueron

El profesor italiano Ippolito, acusado de malversación de 908 millones de ptas.

Roma, 11.—El profesor Felice Ippolito, de cuarenta y ocho años de edad, antiguo secretario general de la Comisión de Energía Atómica Italiana, ha comparecido hoy ante un Tribunal, acusado de haber malversado 9.300 millones de liras (908.650.000 pesetas).—Efe.

Se calcula en 1.000 millones de toneladas, con una ley media del 65 por 100 de fosfato tricálcico

Con este hallazgo, España pasa a ser una de las principales potencias mundiales en el mercado internacional de este mineral

El día 25 de abril último concluyeron los estudios geológicos e investigaciones llevadas a cabo por la Empresa Nacional Minera del Sahara en río de Oro, con los felices resultados de haber conseguido localizar y ubicar un importante yacimiento de fosfatos en el territorio del Aaiun.

Las estimaciones realizadas hacen ascender a 1.000 millones de toneladas la importancia del yacimiento, con una ley media del 65 por 100 de fosfato tricálcico.

España, con este hallazgo, pasa a ser una de las principales potencias mundiales en el mercado internacional de los fosfatos.

Es de justicia poner de manifiesto el esfuerzo realizado por los científicos del I. N. I., que en un tiempo récord han conseguido localizar, prospectar y situar en el plano de la explotación esta nueva mina española que viene a añadir un nuevo soporte en el proceso de desarrollo de nuestra economía.

En efecto, iniciáronse los trabajos en el desierto el día 4 de julio de 1962; ha habido que transportar en condiciones difíciles todo el equipo y ha tenido que vivir en condiciones igualmente difíciles y duras el plantel de científicos que las han realizado.

538 SONDEOS

En este plazo han sido reconocidos geológicamente 18.000 kilómetros cuadrados; por el método de la fotogeología, otros 14.400, y se han realizado levantamientos de relieve de 3.640 kilómetros. La sociedad ha hecho 538 sondeos, por un total de 23.876 metros en diámetro normal, ha practicado además otros siete sondeos en gran diámetro y se han hecho pozos por un total de 1.872 metros.

La ley media de 65 por 100 acusa una riqueza verdaderamente notable de fosfato tricálcico. Baste decir que los americanos están considerando un éxito el haber conseguido beneficiar minerales para obtener el 40 por 100.

En la actualidad están ya concluidas las obras del poblado obrero. Sólo después de haber atendido a las viviendas de la población obrera inició la empresa la construcción de la residencia para los ingenieros, que se espera estará concluida en este mes.

En la actualidad se estudia la salida del mineral. Será preciso construir

un puerto para ello, venciendo los impedimentos naturales que ofrecen los enormes acantilados de la costa.—(De «Ya».)

El director general de Prensa expresó el pésame a la familia de García Sanchiz

Madrid, 11.—Entre las personalidades que acudieron a la casa del señor García Sanchiz, figuraban el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, que en nombre propio y en el del ministro de Información y Turismo, expresó a la familia su condolencia; un ayudante del ministro de Marina, señor Nieto Antúñez; el marqués de Luca de Tena; el director de «A B C», don Torcuato Luca de Tena; el académico almirante don Julio Gilién; el presidente de la Sociedad General de Autores, don Joaquín Calvo Sotelo; el director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Juan Beneyto, así como numerosos académicos, periodistas y amigos del finado.

De Valencia, Barcelona y otras ciudades dedicadas a Hispanoamérica, se han recibido numerosos telegramas de pésame.—Cifra.

UNO DE SUS ULTIMOS ARTICULOS

Barcelona, 11.—Uno de los últimos artículos escritos por el fallecido académico don Federico García Sanchiz y, posiblemente, el postrero de los publicados, es el que insertó el pasado día 5 en el «Diario de la Feria», titulado «Significación de la Feria», y en el mismo se señalaba que España cuenta con dos capitales: una para el mar y otra para las tierras interiores, que son Barcelona y Madrid.—Cifra.

LA ULTIMA ENTREVISTA PERIODISTICA

Madrid, 11.—La última entrevista periodística concedida por el ilustre académico fallecido, don Federico García Sanchiz, la publicará la revista «Tele-Radio», que se pondrá próximamente a la venta.

Hablando con el periodista manifestaba el ilustre charlista:

«Yo aceptaría con mucho gusto un compromiso de dos charlas semanales por Televisión de un cuarto de hora de duración y con temas elegidos. Soy el creador de las charlas y, desde luego, no tengo heredero. No hay un charlista que me suceda. Conmigo desaparecerá un género que durante cuarenta años ha interesado a los públicos de España, Europa, América, África y Asia. Mundialmente. Por otra parte, las charlas no tienen receta. Mi secreto consiste en el amor a la palabra, a verla con sugestiva plasticidad y pronunciarla como si la paladease.»

Según se lee en la revista, a García Sanchiz le había hecho ofertas la Televisión americana para filmarle, en su casa de Madrid, una serie de

El día 29 se celebrará en todas las diócesis el Día del Papa

Toledo, 11.—En una circular sobre el Día del Papa, que publica el «Boletín Eclesiástico del Arzobispado», el cardenal Pla y Deniel escribe:

«La Conferencia de Metropolitano acordó, en septiembre de 1963, que en adelante, en todas las diócesis españolas, se celebrará el Día del Papa fijamente en la festividad de San Pedro y San Pablo. El Papa es la Cabeza de la Iglesia, Cuerpo místico de Jesucristo. Si queremos estar unidos a Jesucristo, hemos de estar unidos a su Vicario en la tierra, recibiendo fielmente sus enseñanzas y cooperando según nuestra situación y nuestras posibilidades a su apostolado universal.»—Cifra.

El día 29 se celebrará en todas las diócesis el Día del Papa

conducidos a los hospitales en coches particulares.

La Policía ha identificado al atacante: se trata de Walter Seifert, de 42 años, que es conocido en el barrio en el que se encuentra la escuela.

Los agentes declararon que trataron de detener a Seifert sin hacerle ningún daño, pero que se resistió, por lo que se vieron obligados a disparar contra él. Murió esta noche en un hospital.—Efe.

El profesor italiano Ippolito, acusado de malversación de 908 millones de ptas.

Roma, 11.—El profesor Felice Ippolito, de cuarenta y ocho años de edad, antiguo secretario general de la Comisión de Energía Atómica Italiana, ha comparecido hoy ante un Tribunal, acusado de haber malversado 9.300 millones de liras (908.650.000 pesetas).—Efe.

La CAMPSA ha comprado otros 2.000 metros de terreno a los vecinos de Valdeajos

Al mismo precio que en la ocasión anterior

Se va a explanar el terreno y se van a instalar cuatro grandes depósitos para el petróleo que se extraiga

Sargentos de la Lora, 11.—Aquí nadie suelta prenda sobre el futuro del «Ayoluengo núm. 1». Buceando en este silencio con curiosidad se puede asegurar que el interés que existe en toda España por ver a la Lora suministrando petróleo a las refineras fuerza a la Compañía a trabajar más deprisa, y nada tendría de particular que en los próximos días se inicie la extracción del «oro negro» en grandes cantidades. Un claro indicio de esto es que ayer la Campsa ha comprado a los vecinos de Valdeajos 2.000 metros de terreno junto al pozo «Ayoluengo». El precio ha sido el mismo que en la ocasión anterior.

EXPLANACION E INSTALACION DE CUATRO DEPOSITOS

Otro indicio sumamente revelador es que hoy una potente máquina ha realizado trabajos de explanación en estos terrenos para que mañana estén preparados para la instalación de cuatro grandes depósitos—adquiridos a toda velocidad ayer mismo—capaces de almacenar el petróleo que ha de extraerse de un momento a otro. Este momento será mañana mismo, antes de mediodía, cuando los lectores vean estas líneas en las oficinas, talleres y fábricas.

Las pruebas de extracción tendrán lugar inmediatamente después de que hayan sido retiradas las sondas testigos que ahora analizan el

pozo; en esta ocasión casi se puede asegurar que el chorro no saldrá por encima de la torre, formando cascada, con la violencia del pasado sábado, sino que será conducido con todo orden y calma por plácidos conductos a los nuevos depósitos o al gran lago que está situado en las inmediaciones del pozo.

La prueba puede ser definitiva para la determinación del futuro de «Ayoluengo núm. 1». Según mis «logs» particulares, el petróleo que se va a extraer es del yacimiento descubierto, del que di cuenta ayer.

Este último yacimiento o capa, o bolsa de petróleo (a los técnicos les molesta mucho que le llamemos bolsa, pero han de comprender que en

España los profanos—y somos todos, menos un reducido grupo de personas—no hemos tenido hasta ahora ocasión de familiarizarnos con el vocabulario petrolífero y usamos uno de andar por casa, con el que nos entendemos perfectamente), ha quedado hoy determinado después de los últimos «logs». Se trata de un yacimiento formado por dos pequeñas capas, muy cerca una de otra, y separadas ambas unos veinte metros de la que apareció el pasado sábado. Según las muestras extraídas, este yacimiento no parece demasiado rico y quizá no sea aprovechable. Precisamente mañana se va a extraer petróleo de él para estudiar sus posibilidades de explotación industrial, junto al de la capa descubierta anteriormente, que, como ya es sabido, ofrece unas condiciones extraordinarias. Los «logs» realizados hoy han señalado que en el pozo, y a eso de ochocientos metros de profundidad, existen también otros indicios de petróleo, pero que no tienen importancia ni para merecer una prueba seria y a fondo.

EXTENSION

Ayer anunció que lo más seguro es que no se perfora más abajo de los 1.500 metros que han sido alcanzados, puesto que el pozo podía

(Continúa en la página 4)

Makarios anuncia a todos los miembros de la ONU que Turquía prepara la invasión de Chipre

Nicosia, 11.—El arzobispo Makarios ha enviado telegramas a todos los miembros de las Naciones Unidas, acusando a Turquía de estar concentrando tropas «preparadas para una inmediata invasión de Chipre».

Añade el telegrama que Turquía ha violado repetidamente el espacio aéreo y las aguas territoriales chipriotas; acusa a los turcos de animar a los turco-chipriotas en su esfuerzo para conseguir la partición de la isla, suministrándole armas, municiones y fuerzas clandestinas y termina pidiendo a los miembros de las Naciones Unidas que utilicen su influencia para poner fin a estas actividades que ponen en peligro la paz internacional.—Efe.

La hija de Churchill, multada otra vez por embriaguez y escándalo

Londres, 11.—Sarah Lady Audley, actriz, de 49 años de edad, e hija de sir Winston Churchill, ha sido castigada con multa de cinco libras esterlinas (aproximadamente 950 pesetas) por embriaguez y escándalo.

Lady Audley, que en principio negó su culpabilidad, acabó confesando. El fiscal señaló que ya anteriormente había sido amonestada tres veces por embriaguez. Efe.

Inglaterra inaugurará en Gibraltar un casino de juego el 4 de julio

Ha costado 58 millones de pesetas

Londres, 11.—Según se anuncia aquí, el día 4 de julio se inaugurará en Gibraltar un moderno casino de juego, cuya instalación ha costado sobre los cincuenta millones de pesetas.

El casino estará regentado por el señor Herman Heyman, de origen holandés, pero actualmente de nacionalidad alemana, y quien, al parecer, ha inaugurado varios centros de juego semejantes por Europa. Según se dice, el mismo ha puesto unos treinta y cuatro millones de pesetas en la nueva aventura gibraltareña.—Efe.

Inglaterra inaugurará en Gibraltar un casino de juego el 4 de julio

Ha costado 58 millones de pesetas

Londres, 11.—Según se anuncia aquí, el día 4 de julio se inaugurará en Gibraltar un moderno casino de juego, cuya instalación ha costado sobre los cincuenta millones de pesetas.

El casino estará regentado por el señor Herman Heyman, de origen holandés, pero actualmente de nacionalidad alemana, y quien, al parecer, ha inaugurado varios centros de juego semejantes por Europa. Según se dice, el mismo ha puesto unos treinta y cuatro millones de pesetas en la nueva aventura gibraltareña.—Efe.

Inglaterra inaugurará en Gibraltar un casino de juego el 4 de julio

Ha costado 58 millones de pesetas

Londres, 11.—Según se anuncia aquí, el día 4 de julio se inaugurará en Gibraltar un moderno casino de juego, cuya instalación ha costado sobre los cincuenta millones de pesetas.

El casino estará regentado por el señor Herman Heyman, de origen holandés, pero actualmente de nacionalidad alemana, y quien, al parecer, ha inaugurado varios centros de juego semejantes por Europa. Según se dice, el mismo ha puesto unos treinta y cuatro millones de pesetas en la nueva aventura gibraltareña.—Efe.

Por su gran eficacia y difusión
EL ANUNCIO EN

EL ADELANTADO

ES SIEMPRE
EL MAS
ECONOMICO